

REALITATEA

ilustrată



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ
PERIODICE
ROMÂNIA

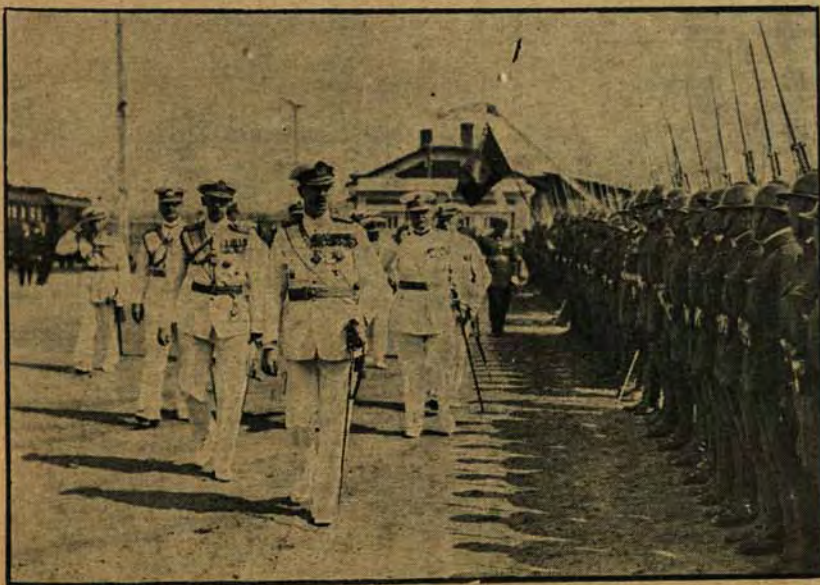
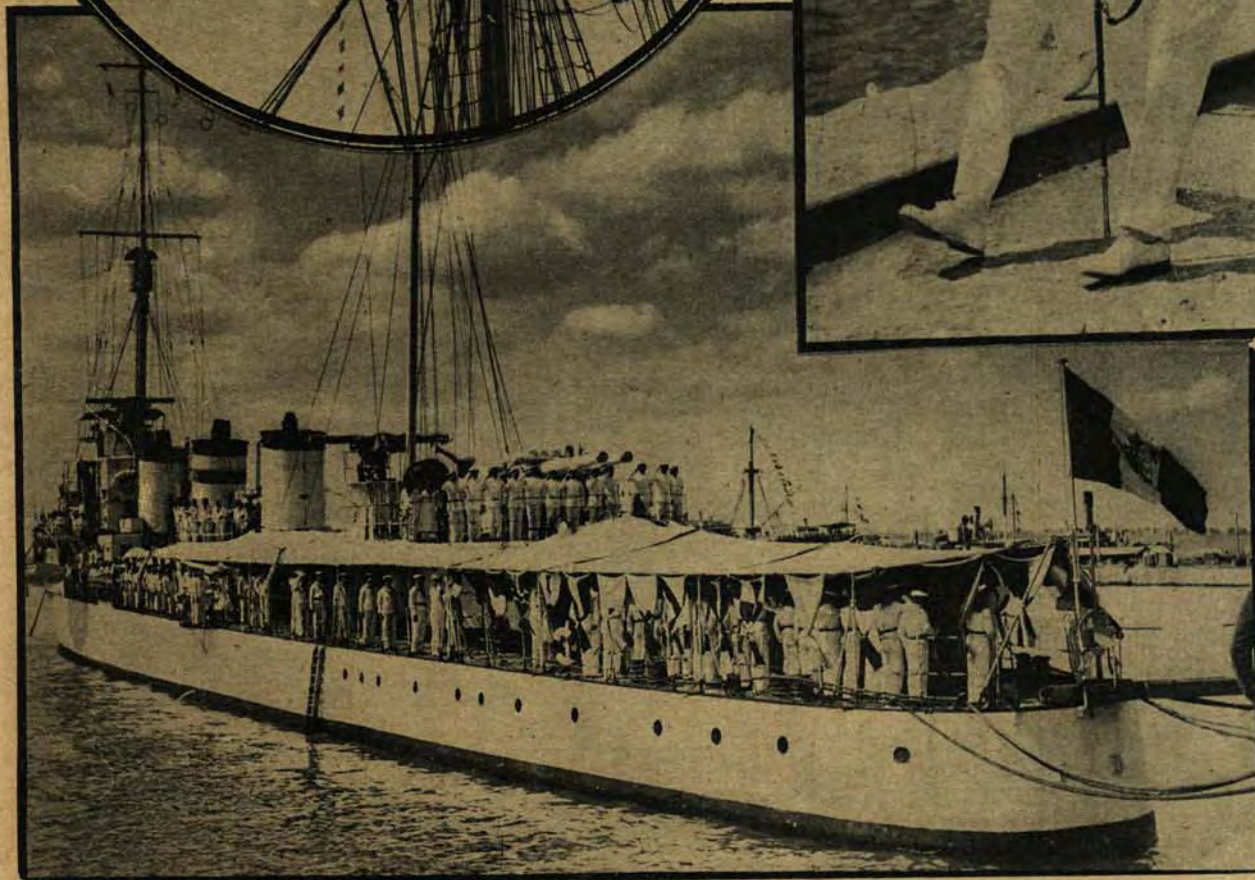
MARIANA MIRICĂ, aleasă „Miss România” de „Realitatea Ilustrată” a obținut premiul al doilea la concursul internațional de frumusețe din Galveston

PREȚUL 10 LEI



1. Nils Asther
2. Harry Liedtke
3. Maurice Chevalier
4. Ramon Novarro
5. Ivan Mousjoukine
6. John Barrymore
7. Harold Lloyd
8. Ivan Petrovich
9. Ronald Colman
10. Gösta Eckman
11. Willy Fritsch
12. Lon Chaney
13. John Gilbert
14. Charlie Chaplin
15. Douglas Fairbanks
16. Jack Catelain
17. Conradt Nagel
18. Werner Fuetterer
19. Emil Jannings
20. Clive Brook
21. Conradt Veidt
22. Hans Stuewe
23. Gary Cooper
24. Adolphe Menjou
25. William Haines
26. George O'Brien

ZIUA MARINERII



La 15 August (Sf. Maria) au avut loc la Constanța, obicinuitele serbări ale marinei noastre militare, serbări la care a asistat și Regele Carol, împreună cu Principele Nicolae.

In fotografiile ce publicăm în această pagină, vedem:

Stânga sus: O echipă de marinari, executând acrobații pe catargul pavoazat al unui vapor.

Dreapta sus: Regele Carol și Principele Nicolae, părăsind serbarea, după terminarea ei.

Sus: Vasul de război, de pe care suveranul și oficialitatea, au admirat minunatele exerciții nautice, executate de marinari.

Jos: Regele Carol, Principele Nicolae și suita, trecând în revistă compania de onoare, la intrarea în port.



„KOLYNOS“ este, sportiv un centimetru aplicat pe perișua uscată și aspră, fiind suficient pentru a curăța și albi dinții

Kolynos disolvă peliculele, înlătură resturile alimentare și distruge germenii vătămători ai cariei. Incercați KOLYNOS, senzația proaspătă de curățare se vă lasă în gură o delicioasă

**PASTA DE DINȚI
KOLYNOS**

Grand Pri. obținut la al treilea congres Odontologic din America Latină, în Iulie 1929

IN LUMEA ILUZIILOR



CA frământată de mii de demoni ai infernului, Natura și-a deslănțuit forțele. Un fulger prelung și tremurat ca un fluviu de foc, a spintecat cerul, s'a oprit năpraznic într'o catapeteză și a sguđuit pământul cu o bubuitură asurzitoare. Atmosfera s'a încărcat cu plumb fierbinte... Vântul a năvălit sălbatec, vijelios, turbat, în orașelul cu case ghemuite pe colină, a răbufnit șuierător prin coșuri și unghere și s'a retras nepuincios, când nouorul infuriat, frământat ca lava unui vulcan, s'a pornit să-l stropească năvalnic, cu picături mari de ploaie...

Infricoșată și decepționată de schimbarea bruscă a timpului, Anita care pentru seara aceea își dăduse întâlnire cu iubitul ei, frumosul căpitan-explorator, venit în concediu, a tras ferestrele deschise și a încuiat cu resemnare ușile. A aruncat apoi o privire în camera alăturată, unde bătrânul ei tată răsofoia moțând, ziarul, s'a desbrăcat și s'a vârit sub plapomă...

Și vijelia a ncețat ca prin minune... Cerul s'a luminat ca oglinda, împodobindu-se cu stele sclipitoare. Sub razele lunii, frunzele ude ale platanilor păreau invadate de licurici nebunateci. Pământul respira adânc aerul răcorit și adierea vântului se strecura șăgalnic pe aleele șerpuitoare ale orașelului.

Anita a crezut că moare de bucurie... Niciodată în viața ei nu mai văzuse o noapte atât de frumoasă... A chemat șoferul, dar nu știe de ce a venit un cavaler cu un rădvan aurit tras de opt cai cu aripi. Imediat s'a suit în el și s'a coborât apoi pe malul lacului fermecător, la locul știut, unde Rudy o aștepta cu nerăbdare... S'au îmbrățișat spasmodic și-au vorbit, în frânturi de fraze precipitate și-abia în urmă a observat că Rudy purta costumul de explorator cu care ea nu-l văzuse, până atunci, decât în fotografie.

— M'am îmbrăcat inadins astfel, a spus Rudy, văzând-o că-l privește nedumerită. Noaptea aceasta e a noastră... Vom face împreună o primblare lungă, lungă și prin locuri pe care tu nu le-ai cunoscut niciodată... Ți voi arăta frumusețile de basm, care m'au vrăjit pe mine și mi-au infiltrat în sânge dorul vecinicei călătorii...

Anita a cuprins brațul iubitului și amândoi au coborât în barca ușor legănată de valurile apei. O vâslă puternică și malul s'a depărtat, privind parcă jinduitor la fericita pereche pierdută în dragoste și poezie...

Pe luciul nesfârșit al apei, în clinchet surd de lopată, barca luneca vertiginos ca o nălucă. Rudy își desbrăcase haina și înviorat de aerul curat al nopții, vâslia din răspuțeri, vâslia de parc'ar fi vrut s'atingă o țință depărtată...

În ce direcție mergeau?... O mai interesa oare pe Anita? Îi era de-ajuns că se află la pieptul iubitului, că-i simte respirația și-i savurează șoaptele dulci de dragoste candidă... Era frumos Rudy, în seara aceea, frumos și curajos ca un artist de cinema...

— N'ai să te mai întorci acasă, i-a spus el, într'un târziu... Vei rămânea cu mine să colindăm pământul...

Și ea a tăcut...



Undeva, departe, pe un țărm împădurit, o pasăre de noapte a țipat prelung. Anita s'a înfiorat și s'a strâns și mai mult la pieptul iubitului...

Dar iată că țipătul s'a repetat, deastădată mult mai aproape și mai clar. Ai fi zis că e plânsul unui copil lăsat în părăsire... Din umbra nopții s'a desprins o albie de lemn, care plutind lin și mpinsă ca de o putere nevăzută s'a apropiat de barcă...

Un copil părăsit în voia valurilor...

Un copil!... De când visa Anita să aibe un copil!... Ce farmece n'a făcut ca să-l aibe!... Și Dumnezeu i l-a trimis acum cum a citit ea, cândva, că l-a trimis pe Moise...

Rudy l'a luat în brațe, și a zâmbit...

Deoparte și de alta, nuferii înfloriți zâmbiau și ei, sub razele de aur ale lunii...

Anita și-a deslăpit privirea de pe figura pruncu-

lui nevinovat, când luntrea s'a ciocnit, cu sgomot sec, de un debarcader necunoscut...

— Vino, Anita! — a imbiat-o Rudy — să vezi palatul visurilor mele!...

Ca printr'o ceață groasă, în fund, printre copaci de secole, se profilau zidurile unei clădiri ciudate. O clădire cum niciodată fantazia unui om n'a putut concepe... ziduri cubiste, din piatră cizelată; ferestre concave ca niște scoici uriașe de cristal și'n loc de uși, armuri magnetice, care se respingeau instantaneu, la apropierea lui Rudy, ca, după câțiva pași să-și recapete poziția.

Înăuntru, lumina zilei de primăvară și mobila maharadjahilor... Sofale imense, cu perne, blănuri, covoare și mătase scumpă. Draperii fantastice de toate culorile serviau drept tapet și din tavan atârneau lămpi încrustate cu pietre prețioase, care răspândeau fășii de raze multicolore...

Anita era amețită de atâta fast și bogăție. S'a lăsat să alunece molatec pe o sofa pufoasă și Rudy s'a așezat la picioarele ei. În cameră nu se mai afla nici o vietate străină, afară de un papagal alb, care-și ciugulia penele pe craca unei flori exotice.

Dar Rudy a bătut din palme. Peretele din fața lor a dispărut ca prin vrajă și sub privirea înmărmurită a Anitei s'au înfiripat ca dintr'o nebuloasă, trei femei de o frumusețe răpitoare... Tustrele în toalete excentrice și tolănite nepăsătoare, pe un divan din basme, lângă care o sclavă devotată sta gata să le satisfacă cele mai rafinate gusturi...

Anita s'a simțit sugrumată de gelozie, totuș, când Rudy i-a aruncat o privire semnificativă, cașicând i-ar fi spus: „le vezi? sunt în posesia mea!” ea s'a căsnit să suradă distrată... Nu voia să-i arate lui că suferă; unui bărbat nu trebuie să-i arăți niciodată aceasta, ci să-l aduci, la rândul tău, în aceeaș situație...

— Vei fi stăpâna lor! i-a șoptit Rudy. Stăpână peste tot ce vezi și douăzeci de slave îți voi așterne la picioare. Diamantul cel mai mare din lume va fi darul meu de nuntă și yachtul cel mai strălucitor ne va plimba pe amândoi prin mări și țări necunoscute...

Vorbă
deslipiau
Nici măc
pă și gh
s'o distre

A sim
Și-a aru
case în
rute me
ornamen
cului cu
coroasă
pe o ale
să soarb
chinuia

C
O
L
E
N
T
I
N
A

FAB

Cele

VIND

Șosea

Docto

Boli

Trațam

inflam

Str. G-ra

Consult. 3

Vorbă frumoasă Rudy, dar gândul și privirile Anitei nu se desliptau de pe cele trei femei cu aere de *sclave favorite*. Nici măcar muzica aceasta ușoară, divină, cu sunete de harpă și gitară, pornite din locuri nevăzute, n'a fost în stare s'o distreze, să-i liniștească inima roasă de clocotul geloziei.

A simțit la un moment că se sufocă în atmosfera aceasta. Și-a aruncat un șal japonez pe umeri și'n timp ce Rudy plecase în altă încăpere să aranjeze ceva sau, poate, să-și sărute metresele, Anita s'a strecurat pe scara de marmoră, ornamentată cu porcelanuri de Saxa, până în mijlocul parcului cu arbori seculari. Tâmpilele îi ardeau și adierea răcoroasă a vântului îi făcea bine... A mers așa, în neștiire, pe o alee cu crini sălbateci, a ajuns la un avuz; ar fi vrut să soarbă câteva picături de apă, dar n'a putut și setea o chinuia fără milă...



Iată-o la marginea unei prăpastii fioroase. Dar nu mai e singură...

Dintr'un boschet a apărut un cavaler maiestos, care s'a apropiat ușor ca un leopard de ea. A contemplat-o o clipă în jocul razelor de rouă și i-a cuprins pătimaș mijlocul... Anita a tresărit, l-a văzut și s'a lăsat în voia soartei...

Cu un urlat de fiară rănită, Rudy care a urmărit-o din vârful unui copac, a pus pistolul la ochiu... A țintit...

O hubuitură puternică, două țipete stridente au spintecat noaptea și un corp s'a prăbușit în prăpastia adâncă...

...O descărcare de nouri. Fulgerul s'a pogorât năpraznic și a trăznit ceva în apropiere. Casa a fost sguđuită ca de cutremur... Și Anita s'a deșteptat, brusc, speriată, îngrozită... A sărit din pat și-a alergat la fereastră... Afară, vijelia continua cu aceeași furie... Anita s'a uitat la ceas... Dormise exact o jumătate de oră.

J. de S.

COLENTINA

COLENTINA



FABRICĂ DE SOBE DE FAIANȚĂ

Cele mai noi modele VINDE ȘI IN RATE

Șoseaua Mihai Bravu No. 1 (Bariera Moșilor)

CE PREFERATI picioare ca acestea?



Timpul călduros, provoacă transpirația și face picioarele sensibile și dureroase. Nu este însă nevoie să suferiți nici măcar o singură zi. Este suficient să puneți câteva grame de Saltrat Rodell în apă, până ce oxigenul degajat, îi dă înfașurarea unui lapte gras. Efectele acestei băi tonice și antiseptice sunt imediate. Arșița dureroasă se potolește, iar unflăturile și inflamațiunile, dispar ca prin minune.

Aceasta apă medicală și foarte oxigenată, inmoie indurațiunile și bătăturile atât încât puteți să le scoateți cu rădăcină cu tot, fără rizie și fără a vă răni. Saltratul Rodell, repune picioarele Dv. în perfectă stare și vă va fi astfel posibil să mergeți toată ziua, să dansați toată noaptea, sau chiar să vă petreceți toată după amiaza la curse, foarte comod, și fără cea mai mică oboseală.

Farmacistul și droghistul Dv. vinde și recomanda Saltraturile Rodell.

Excitația sufletească,

provocată de necazuri, griji, senzație de frică, sperietură sau teamă, se combate cu succes sigur prin tabletele Bromural «Knoll».

Tabletele Bromural «Knoll» sunt cel mai răspândit calmant al nervilor și somnifer din lume. Preparatul s'a dovedit eficace în milioane de cazuri și se prescrie zilnic de mii de medici. Își manifestă efectul său miraculos chiar numai după 20 minute. Complect inofensiv, luat și pe timp mai îndelungat. Se găsește în Farmacii în tuburi cu câte 20 și 10 tablete. — Fabricația KNOLLA.-G., Ludwigshafen pe Rin (Germania)



ATENȚIUNE! In numărul de azi:

FATA REGELUI DE TREFLA

Romanu impresionant al unei noble energii feminine

de HANNS von ZOBELTITZ

în „LECTURA“ Floarea literaturilor străine

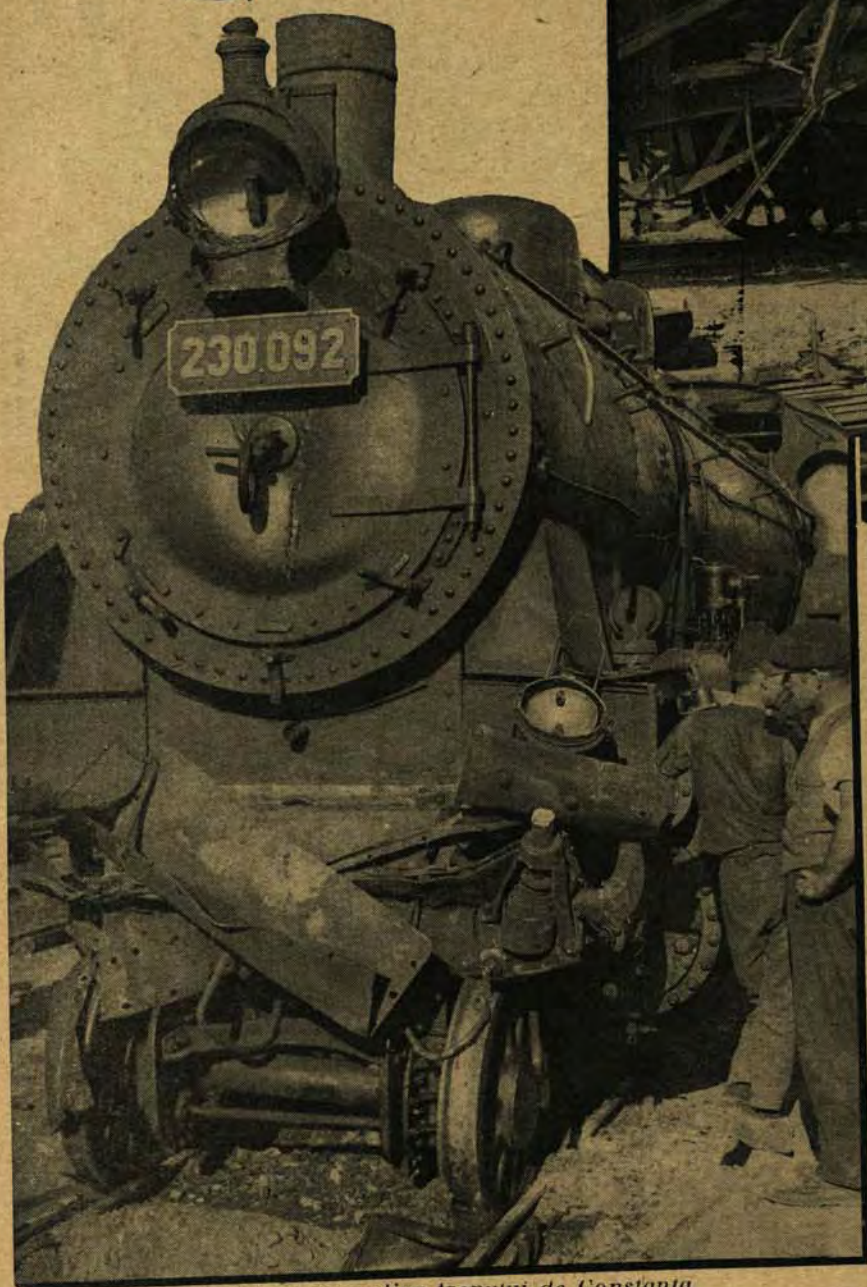
Doctor JEAN SEGAL

Specializat la Paris

Boli de Femei-Mamoș

Tratamentul radical al scurgerilor și inflamațiunilor prin Electrotherapie
Str. G-ral Lahovari 12 (Grădina Icoanei)
Consult. 3-6 Telef. 228-22

TRENUL MORTII



Sus: Locomotiva trenului de Constanța.
Dr.: Două vagoane îmbucate

UN om spunea cui voia să-l asculte:
— Și eu am fost în tren!

Voia să spună că și el a fost în unul din trenurile ce s'au ciocnit în stația Seceleanu, și spunea aceasta nu fără un fel de mândrie. Era un obiect de curiozitate.

Cei veniți la fața locului, după catastrofă, făcuseră cerc în jurul omului ce se fălia că fusese în trenul morții...

— Și cum a fost? întrebă cineva.

Omul își drese glasul și începu:

— Eu pot să spun că am văzut moartea cu ochii. Nu la figurat. Am văzut *Moartea*.

Eram la fereastra vagonului, în acceleratul care venia dela Constanța. Știam că în stația Seceleanu ne vom încrucișa cu acceleratul, care trecea dela București spre Constanța, și care ne aștepta în gară. Când am intrat în stația Seceleanu, am văzut imediat că ni s'a dat drumul pe linia, pe care ne aștepta trenul celalt. O scurtă sguduitoră, mi-a confirmat această bănuială: am înțeles că mecanicul încearcă să frâneze. Era însă prea târziu.

Am intrat în stație cu 50 km. pe oră.

M'am aplecat cât am putut pe fereastră, afară, ca să văd pe ce linie suntem. Locomotiva trenului care ne aștepta, se afla în fața no-



stră, pe aceeași linie ca un monstru de fier.

Am avut, în acea clipă de tragică certitudine, un fel de pierdere a minții. Râdeam, — scuturat de nervi. În fața mea, botul mașinei care aveam să ne sfărâmăm, luase aspectul unei figuri de monstru



28 Au
riaș. Faru
er, grătar
Am închis
a întâmp
De asem
renului st
chii", deo
nente înai
al ce ven
rumat pe
nă groază
Un pasa
tație, ne
— Eu a
or cifre!
— ? !...
(Credea
est interl
— În m
na că tre
e linia n
uternic i
ravat pe
cuma: 23
Dr.: Un a
os: Loco

Vă inch
ri au v
i, aveau
i și soț
se întâ
Și meca
văzut c
nicul tr
reat să
are. Dup
locom
iaș clip
ocnire, s
Locomo
mplet d
nță ingl
cutie d
ighiță c
o armo
o dist
știat s
adavrel

...riaș. Farurile erau ochii monstrului de
...er, grătarul era o gură rânjită, neagră.
Am închis ochii. Ceeace a vrut destinul,
...a întâmplat!...

De asemeni, cei ce stăteau la ferestrele
trenului stopat, au „văzut moartea cu o-
chii”, deoarece au știut cu câteva mo-
mente înainte de catastrofă, că accelera-
tul ce venia dela Constanța, a fost în-
drumăt pe aceeaș linie! Clipe de supre-
nă groază.

Un pasager din trenul ce aștepta în
stație, ne spune:

— Eu am văzut moartea sub forma u-
or cifre!

— ? !...
(Credeam că groaza a înebunit pe a-
est interlocutor bizar).

— În momentul când mi-am dat sea-
na că trenul dela Constanța a apucat
pe linia noastră, mi s'a întipărit atât de
 puternic în minte numărul locomotivei,
travat pe botul ei, încât îl țin minte și
acuma: 230.092...

Dr.: *Un aspect din gara Seceleanu.*

Pos: *Locomotiva trenului de București*



Un braț izolat, cu osul frânt.

Un cadavru are abdomenul rupt, ca o gau-
ră haotică, în fundul căreia se zărește un os
plat, inundat în sânge... E oribil...

Un tren de ajutor. Vagonul-macara intră
îndată în funcțiune pentru deblocarea li-
niei.

Macaraua-elevator, ca un cioc imens de
cocoștărc, prinde vagoanele sparte, le ridică
prin aer și le depune peste linie.

Cineva poruncește:

— Dați zor!... Până diseară linia trebuie
curățită ca'n palmă: diseară trece Regele
spre serbările marinei dela Constanța...

I. Z.

Jos: *Morții, întinși în curtea gării.*



Vă închipuiți groaza acestor oameni,
cari au văzut „moartea cu ochii”. U-
i, aveau alături în compartiment, co-
și soție. Cum să le spună ce avea
se întâmpla?

Și mecanicii celor două locomotive,
văzut că trenurile se vor ciocni. Me-
nicul trenului de Constanța, a și în-
reat să frâneze. Dar viteza era prea
are. După ce a frânat, a sărit jos de
locomotivă. Era prea târziu. În a-
iaș clipă, s'a produs formidabila
penire, și mecanicul fu ucis.

Locomotivele săriră de pe linie,
mplet deteriorate. Un vagon de sig-
nță înghiți unul de clasa III-a, ca pe
cutie de chibrituri, în teaca sa de
lghiță de lemn. Un vagon fu turtit
o armonică și se prefăcu în țandări.
o distanță de 500 metrii, s'au im-
știat sfărâmurile vagoanelor.

cadavrele zac printre valize sparte.

De vorbă cu Henry Roussel „Cinematograful vorbitor este teatru în cutie de conserve”

PRIN acest spirit începe să răspundă întrebărilor mele, celebrul metteur en scene Henri Roussel.

„Cinematograful vorbitor este prin esență, teatru, dela care își împrumută modul de expresie și nu găsec de loc că o asemenea apropiere constituie o rușine. Cu toate acestea deși cinematograful vorbitor se apropie atât de mult de teatru, nu e totuși un teatru.

Hai să-l numim: „teatru în cutii de conserve”.

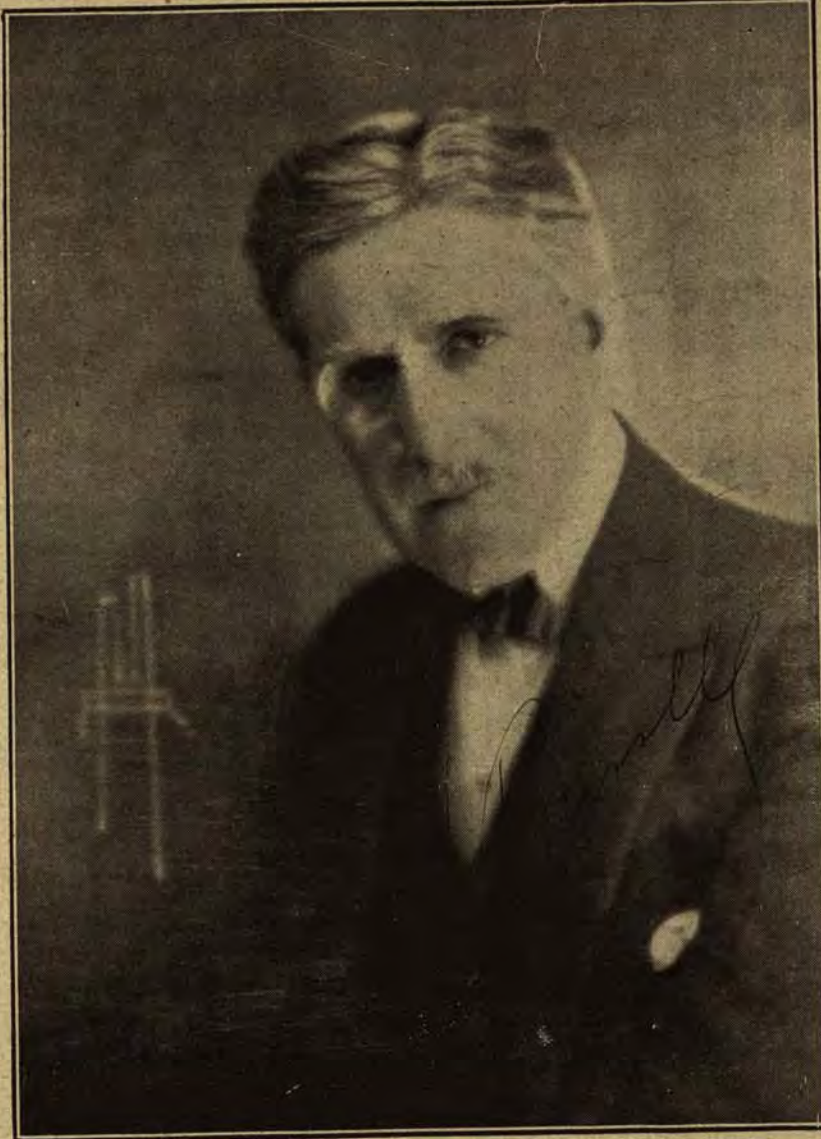
Există desigur persoane care preferă mazărea fină, în conserve; pentru aceasta nu-i poți condamna pentru că ce e drept, unii fabricanți prezintă o marfă delicioasă. Și de ce n'ar avea și cinematograful vorbitor amatorii lui? Comparația făcută în spiritul meu nu e deloc un semn de dispreț. Succesul acestui nou gen de spectacol este indiscutabil și publicul deprins acum a audia artiști de pe ecran, nu va mai accepta ca până acum, lungi conversații mute, precedate de un sub-titlu.

Nimic nu ne va împiedica de a concepe filme frumoase, pline de ritm și de mișcare, dar în cari se va vorbi foarte puțin. Personajile vor trebui puse atunci în astfel de situații, încât și în viața fiind să nu aibe ce zice și deci să rămână în mod natural „personajii mute”.

Până acum, chiar teatrul s'a folosit foarte des de scene mute. La rândul lui cinematograful vorbitor va trebui să cultive aceste scene mute spre a se scăpa dintr'un cadru prea strâmt și nu mă îndoiesc că în acest mod va ajunge a da spectacole extrem de interesante.

Henry Roussel este realizatorul filmului „La Nuit est o nous” primul său film vorbitor. Il întreb asupra acestui film despre care toată lumea vorbește și Roussel... devine mut.

Actor și realizator în același timp, a avut o parte prea mare la



Henry Roussel

acest film și încerc prin viclenie să-i înving modestia.

Incepe întâi prin a-mi face isto-

ricul acestui film: „De șase ani tot se proiecta a se face un film după celebrul roman al lui Kistemac-

kers, însă mii de obstacole descurajau pe producător. Părea că de această realizare este legată o soartă fatală.

A trebuit ca timp de câteva luni să strângem toate elementele și colaborările necesare și făcând dovadă de un curaj deosebit să începem primul mare film cu versiune franceză....

Henry Roussel vorbește apoi foarte elogios de Carl Froehlich „metteur en scene” pentru versiunea germană.

Un film internațional, condus de doi regisori, depinde de studiul în comun a tuturor problemelor de rezolvat și de o perfectă colaborare.

Henry Roussel și Carl Froehlich nici nu se cunoșteau înaintea acestui film. Acum sunt prieteni intimi, și aceasta prietenie este sigurarea unui rezultat fericit....

„...Prea fin pentru a nu-mi fi observat viclenia și nevrând să-mi cadă în capcană, Roussel însă vorbește acum de Marie Bell, care-știut să cucerească mulțimea, de cum a debutat pe ecran. Debutul ei ne reamintește „La Valse d'Adieu”, acest film admirabil care drept cuvânt constituie una din perlele cele mai bune și mai marcate ale acestui prea discret regisor. Imi vorbește apoi de Jean Ninoț, Jim Gerald care s'a relevat alături prin buna dispoziție, atotfotogenică cât și fonogenică.

Perioada bluffului a trecut și acum înainte putem vedea un lucru metodic și real.

Actualmente Henry Roussel creează la o altă mare producție care ca suprafață va întrece prima. N'am putut scoate un cuvânt asupra noii sale lucrări, însă cunoscându-i talentul putem sconta rezultatul.

Henry Roussel se desparte de mine neuitând însă a adăoga:

„Și totuși cinematograful vorbitor este teatru în cutii de conserve”.

H. DORU

EU INTREBUIŢEZ NUMAI CUNOSCUTA

CREMA
PUDRA ȘI LAPTELE DE CRIN
FLORA
CARI ALBESC ȘI CATIFIELEAZA TENUL.

PĂRUL IL INTREȚIN CU
CAPILOGEN
IAR
CONTRA TRANSPIRAȚIEI
ANTIODORUL
IL GĂSESC CEL MAI BUN

INSTITUTUL POLITECHNIC

complet reorganizat și mărit, autorizat de Ministerul Instrucțiuni cu No 62369/925 formează conducători și Ajutor de Ingineri iără părăsirea ocupațiilor. Se adresează acelor care posedă numai clasele primare sau câteva clase secundare, sau similare. La gradul superior se primesc acei ce posedă cel puțin 4 clase secundare sau de meserii etc. Acești elevi au posibilitatea să devină Ingineri dela o mare Politehnică din Străinătate, înscrieri oricând. Cursuri clare Profesori Ingineri specialiști. Taxe convenabile pentru oricine. Nenumărate avantaje. Recomandări, Bibliotecă Tehnică, Revistă Tehnică, Asociație amicală etc. Numeroase scrisori de mulțumire. Foarte mulți absolvenți au fost bine plasați în posturi superioare.

Examenele se dau în prezența delegaților Ministerelor care semnează diploma. Un viitor strălucit îi este rezervat elevului perseverent și muncitor.

Cereți noul prospect detaliat contra 20 lei la sedlu: Strada Mântuleasa No. 4 București IV.

PUDRA DE LUX
D'ARGY

ESTE SPLENDID PARFUMATĂ CU:
TOUTES LES FLEURS
CHER AMOUR
TAIFUN

NU
CONȚINE
SUBSTANȚE
VĂTĂMĂTOARE

NU
CONȚINE
BISMUT

SURPRIZĂ: FIECARE CUTIE MARE GONȚINE
IN PERMANENȚĂ UN FLACONĂȘ DE PARFUM.

Este foarte util Doamnelor

să consulte specialitatea
pentru îngrijirea feței la

FRIZERIA I. BEER

Calea Moșilor, No. 53. — Telefon No. 381/8

DETECTIVUL particular, București
Str. Academiei No. 16,

face orice informațiuni, cercetări, misiuni discrete, telefon.



DANSUL MILIOANELOR

UN necunoscut, bărbat ca de patruzeci de ani, bine făcut și cu trăsături energice, a adunat toată lumea în jurul său. E omul pe care-l favorizează șansa, în seara aceasta... E idolul femeilor, punctul de atracție al sălii și piaza rea a jucătorilor...

Și-a făcut apariția, pentru prima dată, la Casino, cu două seri mai înainte. A pierdut la **baccara**, două sute mii de lei, în câteva ore. A doua zi, nu l-a mai văzut nimeni prin oraș, dar seara el s'a prezentat calm, hotărât, la aceeași masă. A ocupat primul scaun pe care l-a găsit liber și fără să pronunțe un cuvânt vecinilor, a scos din buzunar un teanc de bancnote albastre.

— Banca, zece mii! a anunțat crupierul.

Necunoscutul a avansat biletele și a cerut carte.

— Un patru, apoi un cinci...

Bancherul a plătit... cu opt... De trei ori pe rând, necunoscutul a avut nouă. A patra oară, când s'au anunțat cincizeci de mii, bancherul a făcut Bac... Și, două ore mai târziu, necunoscutul se afla în posesia a opt sute mii de lei...

Nimeni nu observase însă, că de la un timp, un individ spătos, cu priviri severe, se postase la spațele lui. N'a făcut un gest, n'a pronunțat un cuvânt.

Numai când necunoscutul a luat decizia să se retragă, sculându-se de pe scaun, urmărit de privirile sentimentale ale doamnelor, individul cu priviri severe, i-a pus mâna pe umăr și i s'a adresat răspicat:

— În numele legii, ești arestat!... Senzație, exclamații, consternare și rumoare...

— Sunt inspectorul G. dela Siguranță și d-ta ești delapidatorul sumei de trei sute mii lei dela banca X...

— Voi restituți suma dublă, spuse flegmatic jucătorul.

— Polițistul înalță din umeri.

— Te privește. Cu asta nu vei para înșă deictul...

Jucătorul favorizat a plecat capul, și-a lăsat mâna prinsă în cătușe și a pornit resemnat spre ieșire, în huiduile multîmii...

TEROAREA CASINOUUI

Timp de două săptămâni, o d-nă vârstnică, slăbănoagă și nesuferită, a terorizat Cazinoul dela Deauville. S'a recomandat contesa italiană cu îndepărtat nume istoric; a venit singură, nu și-a făcut nici-un prieten și nimeni n'a văzut-o în altă parte, decât seara, la Casino.

Când apărea **contesa**, toată lumea dela masa ei pierdea... Incepea, regulat, cu o bancnotă de o mie franci și se ridica numai atunci când strângea încă nouăzeci și nouă de bilete la fel... În urma unor pierderi considerabile la masa ei, doi tineri, — un francez și un belgian, — s'au sinucis. O americană și-a jucat bijuteriile, o actriță de music-hall și-a pierdut automobilul și un englez și-a dat cuvântul de onoare că nu mai încearcă, în viața lui, jocurile de noroc...

Ajunsese contesa să nu mai aibe parteneri și Cazinoul să-și rărească clienții. Administrația jocurilor a luat atunci decizia, s'o înlăture cu orice risc. I-a oferit o sumă destul de rotundă, numai să părăsească sala, pentru tot timpul sezonului. Nobila doamnă s'a simțit jicnită, a amenințat revoltată cu darea în judecată și și-a continuat vizitele...

Într-o seară, când nimeni nu mai avea curajul să se așeze la masa ei, un domn elegant, venit pentru prima oară la Casino i s'a oferit ca partener.

Partida se arăta interesantă. Toată lumea se concentrase curioasă, în jurul mesei. Neul venit pierdea. Bancnotele sburau ca atrase de un magnet misterios în fața contesei... Dar ce-a fost asta?...

Cu o mișcare fulgerătoare, mâna contesei fu cuprinsă ca în clește.

— Nu te mișca! — tună jucătorul.

— Contesa păli, tremurând din tot

corpul. În sală se făcu o tăcere mormântală.

— Rochia acestei doamne e dublată la piept, spuse jucătorul. Am însemnat un opt de treflă și mi s'a restituit unul neatins. Veți găsi cartea însemnată în dublura rochiei...

Într'adevăr, contesa trișase. Afirmațiile partenerului se adevăriră punct cu punct...

Jucătoarea fu arestată p... Într'adevăr, contesa trișase. Afirmațiile partenerului se adevăriră punct cu punct... Jucătoarea fu arestată p... Într'adevăr, contesa trișase. Afirmațiile partenerului se adevăriră punct cu punct... Jucătoarea fu arestată p... Într'adevăr, contesa trișase. Afirmațiile partenerului se adevăriră punct cu punct...

ȘANTAGIȘTII CLUBURILOR

Dacă societatea de jocuri câștigă averi imense de pe urma clienților pătimiși, nu-i mai puțin adevărat că există o droaie de indivizi cari trăiesc ca paraziții, din manoperile lor, în dauna acestora.

La Monte-Carlo — ca să luăm cel mai indicat exemplu — șantajii mișună ca șobolani. Și procedeele lor sunt atât de ingenioase concepute, încât nu vexează niciodată legea.

A ajuns celebru cazul căpitanului Nicolai, care prin broșuri speciale, începuse o campanie teribilă contra Cazinoului. Poliția a confiscat broșurile — singurul lucru ce-l putea face — cu toate acestea, publicațiile alarmiste se zăriau pretutindeni. Cineva le vâra până în buzunarele jucătorilor, în timpul partidelor.

Ca să înceteze, Nicolai, a cerut un milion de franci, Direcțiunea nu i-a aprobat de cât o sută de mii și... o rentă anuală de zece mii, plătită în zece ani.

Un ungur, care-și lăsase toată averea la masa verde, a mers și mai departe, adresând administrației cazinoului următoarea scrisoare: „Vă previu că am găsit mijlocul — orice-ați încerca — să prăbușesc tavanul sălii de jocuri, în momentul celei mai mari animații“.

Svonul s'a lansat în public și clienții obicinuiți, începuseră să păsească cu teamă la Casino.

Între timp, scrisorile se repetau din ce în ce mai amenințătoare, până când direcția, obsedată, se hotărî să riște suma pe care o cerea ungurul... Era exact suma pe care acesta o pierduse la „chemin de fer“... Șantajistul renunțase la... procente...

Dar cea mai îndârjită campanie a fost aceea a bancherului R. care a invadat la un moment dat, tot orașul cu afișe uriașe, scrise în toate limbile. După șase luni, Direcția Cazinoului „nu mișcase din urechi“, bancherul tipări o broșură pe care se puse s'o distribuie, el însuși, pe străzi și pe peroanele gării. În această broșură, autorul afirma și documenta, că mesele de joc sunt sistematic construite și că sunt așa fel luminate, încât nu permit controlul vizual al orizontalității Ruletei...

Însfârșit bancherul recurse la suptrema încercare, anunțând o conferință publică, cu acest subiect...

— Până unde vrei să mergi? — îl întrebă într'o zi, o voce necunoscută, la telefon.

— Până la... casieria Cazinoului! — ripostă calm, bancherul.

A doua zi, șantajistul prezenta la Casino o notă „de cheltueli“ în valoare de opt sute mii de franci, care i se achită cu bani ghiță.

J. V.

LES CLOCHETTES D'ARVOR LA BAULE

Preparare la toate examenele

Profesor, primește în pensiuie tot anul în cadrul ideal al celei mai frumoase plaje din Europa. Viață de familie. — Prețul începe dela frs. 1.300 lunar

Prospecte la cerere

AGENCE HAVAS
Paris, Rue de Richelieu No. 62

Sisters!

E poate fi mai minunat și mai fermecător la un spectacol revuistic sau de music-hall, decât apariția delicioasă a două sisters.

In spectacolele de acest gen, ele sunt acelea care constituiesc „clou-ul” seriei.

Extraordinara perfecțiune și unitate pe care au reușit să o dobândească în mișcări, mecanizarea lor într'un stil atât de grațios și de elegant, — astfel că nici una nu ridică piciorul cu un milimetru mai sus decât cealaltă, — și mai presus de toate, cuceritoarea lor drăgălășenie, fermecătoarea lor voioșie și spontaneitate, iată atâtea atribute, cari contribuie la marele lor succes.

* * *

Cine nu a auzit bunăoară, de celebrele Dolly Sisters? Căci într'adevăr, alături de Mistinguett și Maurice Chevalier, cele două Dolly au fost și continuă să fie idolatrizate de către parizieni. Apariția lor pe scena Casinoului din Paris, este salutăată seară de seară cu aplauze și aclamațiuni entuziaste.

Iar acum doi ani, când idolul Parisului, Maurice Chevalier, nu se dedicase încă ecranului, scenele pe care cele două Dolly le jucau împreună cu el, constituiau adevărate regaturi artistice pentru spectatori, adevărate triumfuri pentru ei.

Și cele două Dolly Sisters, au ajuns în scurtă vreme la o celebritate extraordinară.



Sunt urmărite pas cu pas în viața lor particulară și nu trece zi dela Dumnezeu să nu fie asaltate cu întrebări.

Au o mare pasiune: jocurile de noroc. Cum au scăpat puțin din văpaia scenei, pleacă amândouă la Monte-Carlo, sau la una dintre stațiunile renumite prin Casino. Aci, sunt cunoscute de toată lumea. Sunt urmărite vecinic de gazetari, cari caută să furnizeze știri senzaționale gazetelor.

Jenny Dolly, cea mai mică dintre surori, se pare că e favorizată de un noroc extraordinar. Acum doi ani, ca și anul acesta, frumoasa Dolly a câștigat într'un singur sezon milioane de franci. Și astfel pe lângă celebritatea ce și-o creiase prin fermecătoarea sa apariție scenică, Jenny Dolly și-a mai câștigat una: favorită a zeului jocurilor de noroc.

Vedeți dar cât de neverosimilă este superstiția: „noroc la cărți... — nenoroc la dragoste... căci oricine da, însă Jenny Dolly, n'a avut și nu va putea avea niciodată nenoroc în dragoste.

Dealtfel, cei din jurul frumoasei dansatoare, spun că este un adevărat deliciu, s'o auzi povestind, diversele ei întâmplări și „aventuri” din Monte-Carlo.

Știți desigur, că în jurul cazinoului din Monte-Carlo există un parc minunat. Dar cu toată frumusețea sa naturală, parcul a fost botezat de mulți

ca o gră
mult de
din lum
dese și
ni nu es
va s'a si
și un ci
time ale

Intr'o
puțin de
de-a face
a se răc
mai lin
te un fă
chii hal
pie de c

— „D

Dolly,
dar num
în clipa
nuu din
— „N

ca o grădină a morții. Căci aci, mai mult decât în oricare grădină publică din lume, au loc sinuciderile cele mai dese și mai întemeiate. Aproape nimeni nu este surprins când aude că cineva s'a sinucis. Se pare că s'a construit și un cimitir special pentru aceste victime ale jocurilor de noroc.

Intr'o seară, Jenny Dolly, se ridică puțin dela masa de joc cu intențiunea de-a face o mică plimbare în parc, spre a se răcori puțin. Pe una dintre aleele mai liniștite ale grădinii, îi eși înaintea un tânăr, palid cu fața obosită și ochii halucinați de disperare. Se apropie de dânsa, o privi și îi spuse:

— „Desigur că și dumneata vrei să te împuști, duduie.

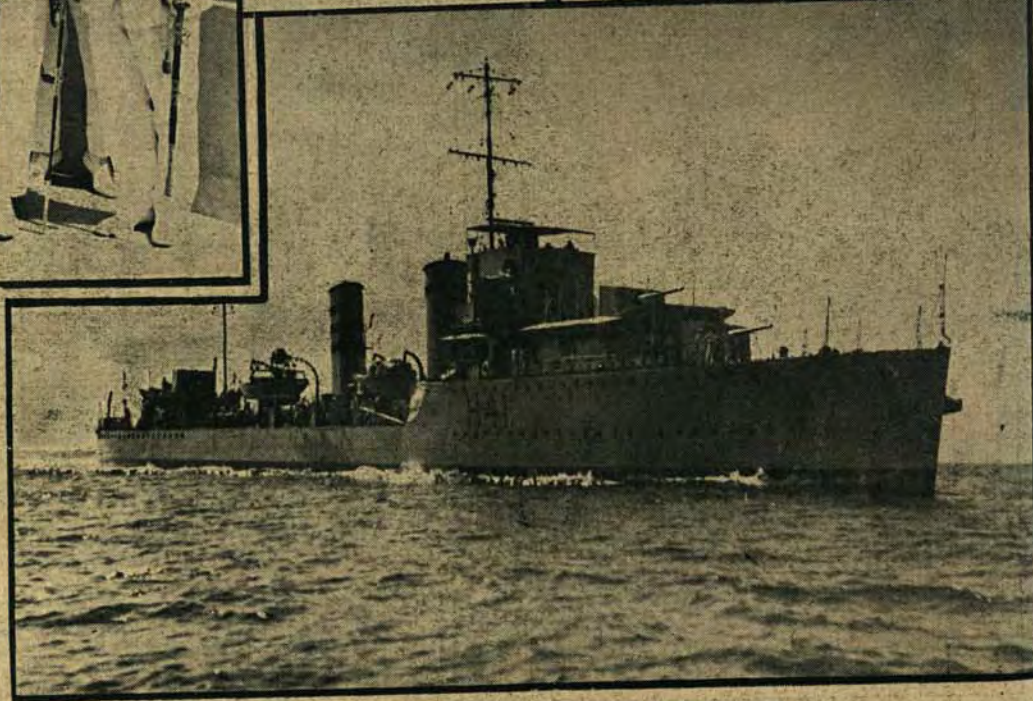
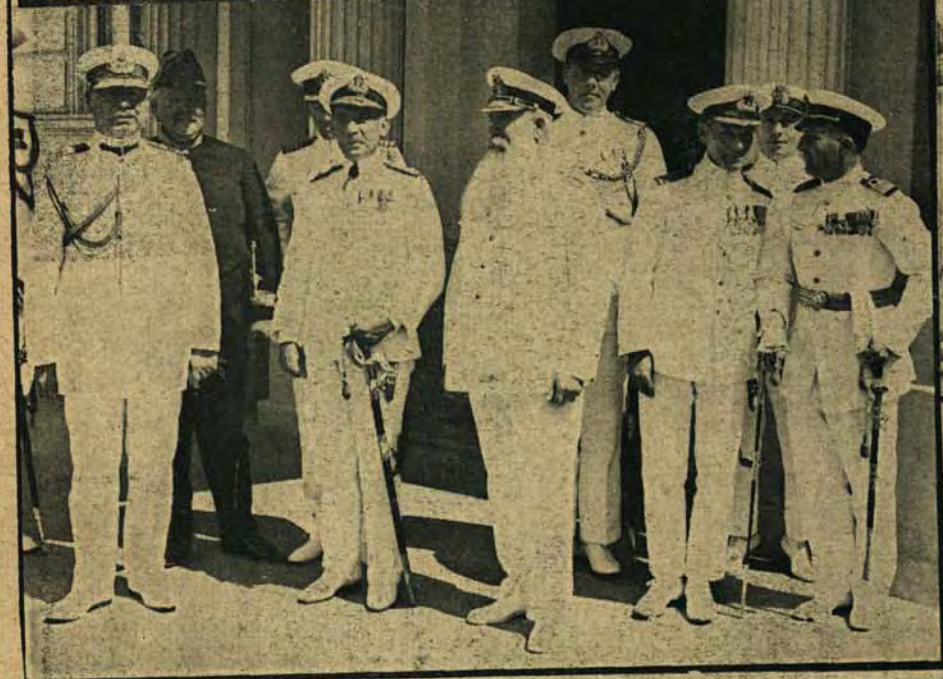
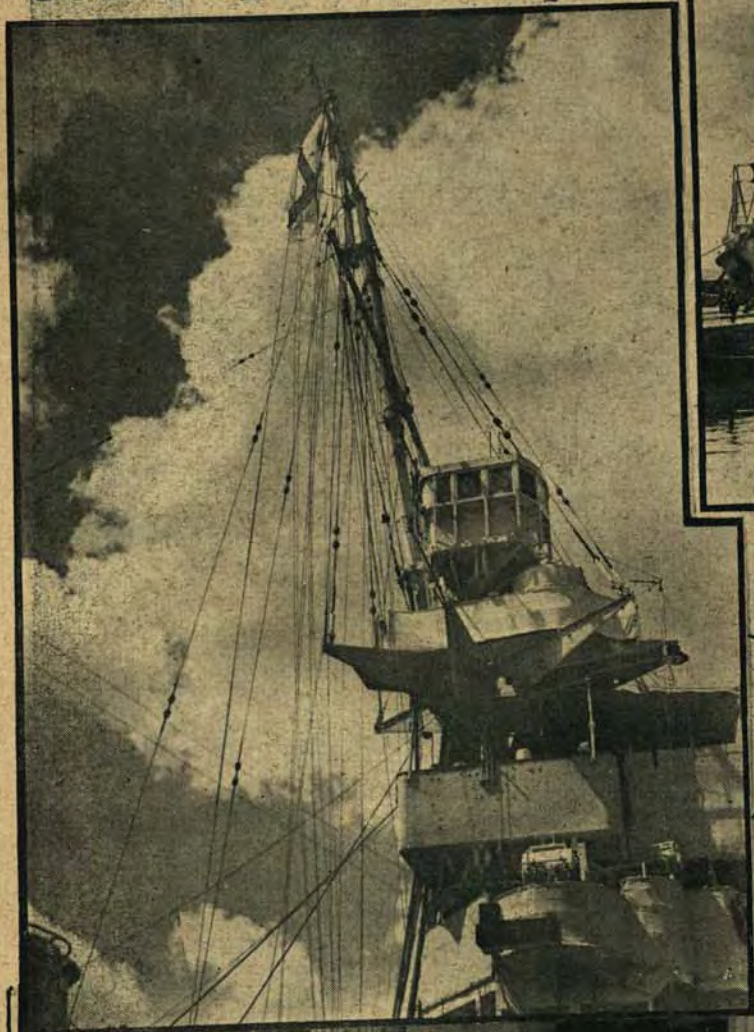
Dolly, îl privi mirată. Toate ca toate dar numai la sinucidere nu se gândea în clipa aceea. Pe tonul cel mai ingenuu din lume, Dolly răspunse:

— „Nu, domnule, nu vreau să mă si-

(Continuare în pag. 18)



ESCADRA ENGLEZA la Constanța



Săptămâna trecută a sosit la Constanța, o escadră engleză, compusă din vasul-amiral, crucișătorul „Curaçao” și torpiloarele „Antelope” și „Arden”, sub comanda amiralului Davies.

Fotografiile noastre reprezintă: dr. sus: Vasele engleze, acostate la dana 5; st.: vasul alb, „Curaçao”.

St. sus: Paserela vasului amiral, cu pavilionul escadrei, dr. mijloc: Amiralul Davies, dând onorul drapelului românesc.

Sus: D-nii g-ral Condeescu, ministrul Armatei, amiralul Davies și amiralul Scodrea, în fața Cercului Militar din Constanța.

Dr.: Torpilorul Arden înainte de intrarea în port.

Sus:
cătul
gătește
submar

Dr.
son și
podări
teau re
sburân

Dr.
bălu
Lindbe
nite de
minute

Dr.
lătorie
vard,
o bici
necii,



ACTUALITATI

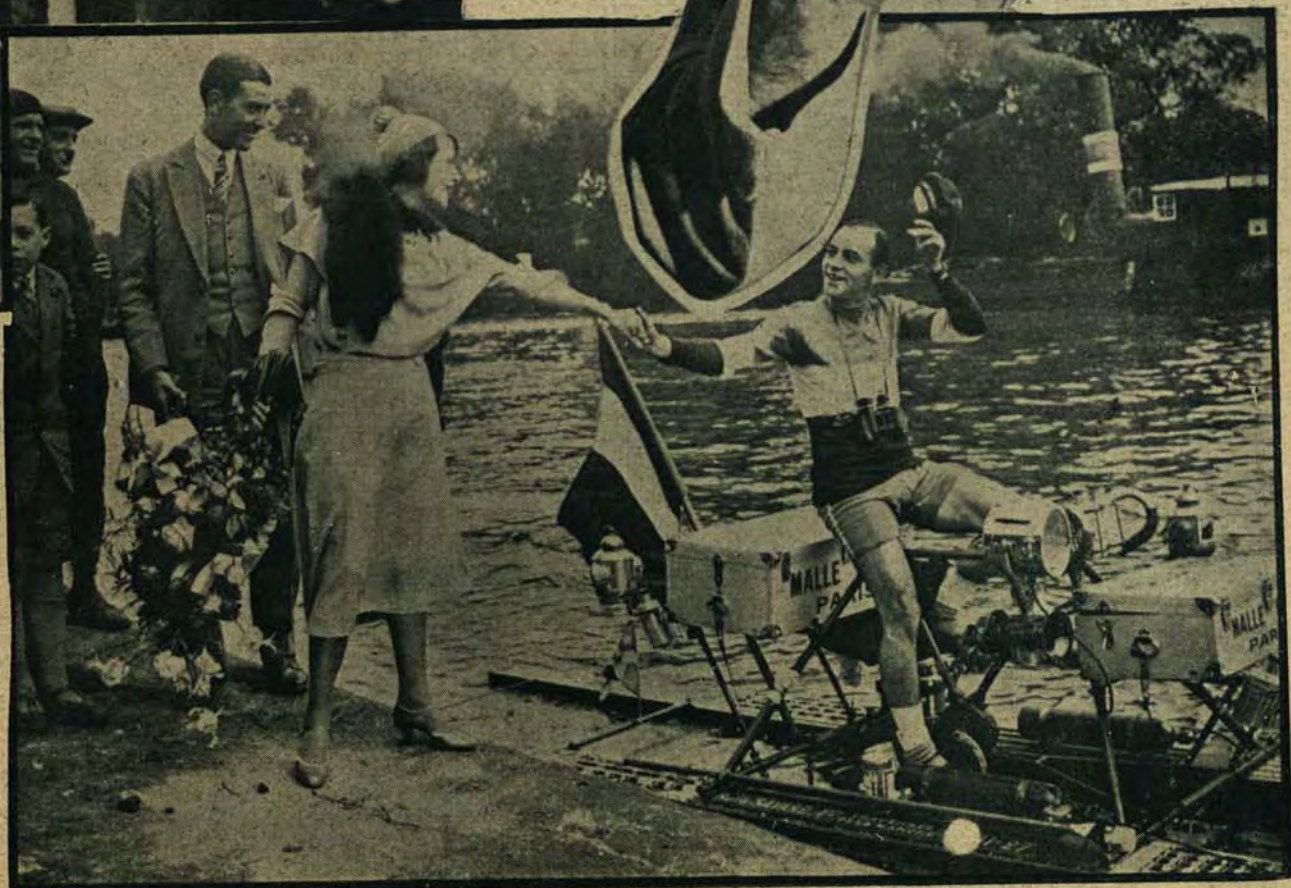


Sus: Sir George Wilkins, cunoscutul explorator și aviator, se pregătește să plece la polul Nord cu submarinul.

Dr. sus: soțiile aviatorilor Jackson și O'Brien, își vedeau de gospodărie, în timp ce soții lor bătuseră recordul zborului de durată, sburând încontinuu 1000 ore.

Dr. mijloc: Aviatorul Hawks, a bătut recordul de viteză stabilit de Lindbergh, străbătând Statele Unite de la Est la Vest, în 12 ore 25 minute.

Dr. jos: Mistinguette urează călătorie bună biciclistului René Savard, care va încerca să treacă pe o bicicletă de apă, canalul Mânecii.



Teatrul Național s'a

In urma noiei legi a teatrelor, și in urma intrării d-lui
 trului Național din Capitală, cadrele artistice ale primei noas
 In această pagină, publicăm 35 de fotografii ale unei pă
 pentru actuala stagiune urmând numerotarea de jos în
 1. A. Pop Marțian; 2. G. Sortini; 3. G. Balaban; 4. Euge
 Ţopa; 7. Ana Luca; 8. D. Grigoriu; 9. Marioara
 C. Stăncescu; 13. P. Stratilat; 14. C. Morțun; 15. N. Nottara; 16
 18. Carmen Buricescu; 19. Marioara Voiculescu; 20. Puia Ion
 Ulmeni; 23. Gr. Mărculescu; 24. A. Athanasescu; 25. I. Sârbu
 jan; 28. C. Dutzulescu; 29. Tantz Benescu; 30. Armiza Lu
 tor Antonescu; 33. N. Brancomir; 34. I. Frumusanu; 35. V. Creț



...s'a reorganizat

...ma ... d-lui I. Gr. Perieșanu la Direcțiunea Teatrelor noastre scene au fost reorganizate.
 ... grafiile unei părți din artiștii cari au fost angajați
 ... ea de jos:
 ... 4. Eugenia Zaharia; 5. I. Săvulescu; 6. Sorana
 ... 10. H. Polizu; 11. N. Bălățeanu; 12.
 ... 15. ...; 16. Cleo Pan Cernășeanu; 17. A. Marius;
 ... 20. Puia Ionescu Mihailide; 21. Maria Filotti; 22. I.
 ... 25. I. Sărbul; 26. Lilly Popovici; 27. Lentzi Alma-
 ... 30. ...; 31. Ag. Macri Eftimiu; 32. Vic-
 ... 35. V. Crețoiu.



De toate...

ACTRITILE, CRITICA ȘI
DINTII CRITICILOR

UNA din cele mai frumoase actrițe americane, care jucase un rol principal în piesa „Incredere”, nemulțumită de cronica ce i s'a făcut, a pălmuit într'un restaurant, pe faimosul critic dramatic englez, Hennen Swasser, rupându-i un dinte.

Aviz criticilor noștri dramatici!

O CURIOSITATE



Fotografia noastră reprezintă pe d. Abram Antonian, cultivator amator din București str. Doamna Ghica Tei, care a cântărește cea de Siria, obținând rezultate minunate, după cum se poate vedea. Fructul obținut, cântărește 2.850 gr. și măsoară 1.32 m. Cettorii noștri cari ar dori să experimenteze acest lucru pot obține sămânța dela adresa sus dată.

FILMUL SONOR ACASĂ

UN APARAT care va reproduce filmul sonor în casele particularilor și care poate fi folosit și aplicat la receptorul de radio, a fost demonstrat cu succes de „Sonora Products Corporation” din Cleveland. Acest mecanism a fost inventat de inginerii companiei Sonora. Demonstrația făcută, a reușit perfect. Mișcărilor actorilor de pe ecran, erau acordate perfect, cu vorbele ce se auziau clar.

După lovitură dată de cinematografe teatrelor, apoi, de radio, cinematografele și teatrelor, vine acum cinematograful sonor în familie. Cetățenii vor ajunge cu timpul, să-și primească și hrana trupescă prin diferite aparate.

Amănuntele noului nostru concurs cinematografic, vor fi publicate în No. viitor.

„Documentările și lămuririle politice ale d-lui C. Stere

au apărut în volum. Sunt 270 pagini în cari e închișă întreaga istorie politică românească a ultimului deceniu.

Sunt „Preludiile” în cari se face analiza unui partid: partidul național-țărănesc.

Dar, mai presus de orice, e o bărbăția aceluși „caz Stere” de care printr'o stranie fatalitate pare legată viața tuturor partidelor politice în căutarea salvatoarei diversuni.

„DOCUMENTĂRILE ȘI LĂMURIRILE POLITICE” ale d-lui C. STERE formează o carte ce trebuie citită de oricine care e preocupat de probleme obștești.

Citiți:

Documentări și lămuriri politice,

Preludii:

Partidul național-țărănesc și „Cazul Stere”.

Sunt articolele apărute recent în ziarul „Adevărul”, cărora d. Stere le-a adăugat prețioase documente și capitole lămuritoare a căror statornică actualitate sporește interesul cărții.

A apărut în Editura „Adevărul”, S. A., 270 pagini. Prețul lei 120.

Succesul „Miss României” la Galveston

După cum am anunțat d-ra Mariana Mirica, reprezentanta României la concursul mondial din Galveston, a repurtat un mare succes, primind premiul al III-lea din 40 concurenți.

Ultimele fotografii ale frumoasei noastre alese, au apărut în „Albumul Concursului de frumusețe”. Acest album este tipărit pe hârtie velină, cu copertă cartonată și cuprinde sute de fotografii, în culori ale concurenților din țară și străinătate. Prețul 80 lei. De vânzare la toate librăriile, depozitele și obiscurile de ziare.

Petrole
H a h n

contra căderii părului, contra mătrelor și a tuturor afecțiunilor părului.

Prescris de către corpul medical.

De Vanzare la:
Farmaciile, Drogueriile,
Parfumeriile, Saloanele de
Cosfat, etc.

CUM M'ASI PUTEA
MARITA?

Incercați următoarele cinci puncte, cari vă vor asigura cel mai desăvârșit succes în alegerea unui bărbat.

0 femeie se mărită cu un milionar, alta găsește un bărbat bun și câștigă un premiu de 10.000 franci

Reținând pielea și tenul, această descoperire nouă a somităților medicale, a dat puțință la mii de femei de a-și găsi bărbai buni.

1 In chestiuni de inimă, un bărbat nu se lasă condus de rațiune. Un ten frumos o piele catifelată fragedă și netedă cântăresc mai mult decât o întreagă cultură universitară.

2 Contrariu de ceea ce crede în general, s'a dovedit îndeajuns, că ridurile, un ten ofilit, mușchii vlăguși și slăbiți ale feței, nu se datoresc vârstei și nici intemperțiilor, ci numai subalimentațiunei pielii.

3 Somitățile medicale au demonstrat de altfel, că pielea Dv., se poate hrăni—ceea ce înseamnă că poate absorbi anumite alimente special preparate cari sunt imediat transformate în celule și țesuturi vii.

4 Noi vă garantăm contra 100.000 de franci, că Crema Tokalon, aliment pentru piele conține elementele cele mai nutritive și special preparate (cremă proaspătă, ulei de măsline predigerate, extracte vegetale emulzionate, etc.), cari, după afirmațiunea marilor specialiști de frumusețe, sunt absolut necesare sale, frăgezimii și fermității sale.

IMPORTANT. Crema Tokalon, aliment pentru piele conținând cele mai nutritive elemente, nu trebuie confundată cu alte creme obișnuite cari nu conțin nici unul din ingredientele hrănitoare ale cremei Tokalon.

NOTA. — Crema Tokalon se vinde în borcane obișnuite la prețul de lei 80. — borcanul și în borcane duble, conținând indoit cantitate a celor obișnuite la prețul de lei 120. — borcanul. Un săpun de Frumusețe Tokalon costă Lei 40. — Toate aceste produse se găsesc pretutindeni și la Parfumeria Elitei, București, calea Victoriei No. 30.



sale frăgezimii și fermității sale, — fără de nici un rid.

5 Femeile de 40 de ani, pot de acum încolo să pară de 30 de ani și să obțină un ten care ar putea provoca invidia tuturor tinerelor fete, — în timp ce fetele tinere pot să mărească într'un fel cu totul surprinzător frumusețea și frăgezimea carnațiunii lor.

Intrebuințați deci crema Tokalon, veritabilul aliment pentru piele, seara înainte de culcare; este singurul aliment pentru piele garantat contra 100.000 de franci și care a fost recomandat cu toată căldura de un profesor de medicină din Viena. Crema Tokalon hrănește țesuturile pielii. Succesul este garantat sau banii se înapoiază imediat și în mod integral. Crema Tokalon este preparată de către Compania „Tokalon”, Paris 7 rue Auber și se prepară în 2 feluri; una absolut negrășă și alta puțin grasă, ambele contribuind la reținerea și la înfrumusețarea tenului.

IMPORTANT. Crema Tokalon, aliment pentru piele conținând cele mai nutritive elemente, nu trebuie confundată cu alte creme obișnuite cari nu conțin nici unul din ingredientele hrănitoare ale cremei Tokalon.

NOTA. — Crema Tokalon se vinde în borcane obișnuite la prețul de lei 80. — borcanul și în borcane duble, conținând indoit cantitate a celor obișnuite la prețul de lei 120. — borcanul. Un săpun de Frumusețe Tokalon costă Lei 40. — Toate aceste produse se găsesc pretutindeni și la Parfumeria Elitei, București, calea Victoriei No. 30.

ROMANUL COPIILOR

nădrăvanul de „URSULICĂ” cățelul ale cărui lupte, bucurii și amărăciuni le descriu minunat distinsii autori didactici d-nii: Petre Ghiață și Ion Rotaru.

„URSULICĂ” este cea mai bună carte pentru copii și tineret, care a înregistrat cel mai mare succes de librărie al sezonului. — Ilustrat în culori de Dem. Lei 40. De vânzare pretutindeni.

Editura „ADEVARUL” S. A. Bu-



Noul A apărut Biblioteca Dimineața No. 129. 100 pagini, ARTIȘTI ȘI IDEI LITERARE ROMANE (Prefață — Publicul și arta lui Caragiale — Poezie filozofică — Geniul neprihănit — Minulescu povestitor — Romanul d-lui Minulescu — Alexandru Teodoreanu — Despre „Sfintele ta'ne ale artei” de PAUL ZARIFOPOL Prețul 8 Lei.

Citiți „Adevărul Literar”

Pentru igiena intimă a femeii

Gyneclorina

Remediu parfumat și desinfectant în tablete

pentru spălături. — Înlătură mirosul și sudoarea, de aceea este indispensabil în timpul verei.

Nevătămător, — Ușor de întrevăințat, — Răcoritor



ASTA E Moda

IN CIUDA soarelui, care mai rumenește cu învăpăiate raze, frumoasele trupuri ale vilegiaturistelor întârziate, toamna sosește cu brațele încărcate de rod, purtând cunună de frunză de vie și cercei rubinii de struguri.

Un ultim adio mai aruncă din vitrina noutăților, vărtecul crêpe de chine, musselina și georgettul imprimat, un adio lung însă ca serile prelungite pe terasele scăldate de lună ale Casinourilor unde jazzul cântă și cocktailul se revarsă din cupe transparente.

Acest adio nu constă totuși din vechiturile purtate toată vara. O, nu, căci elegantele noastre au avut grija să facă să vorbească pe „Pythiile Modei” și să-și combine o ultimă senzațională toaletă. Ea e sau din crêpe de chine violet ca prunele ce se pârguiesc grăbite, cu picot-uri sau mici buchețele albe, sau din satinul lucios ca oglinda de cristal, în care se resfrânge dublată, frumoasa lor siluetă feminină..

Ori cum ar fi, toaletele intitulate „ultim suspin al verei” au ca presentiment al Modei ce ne pân-dește, forma mâneșilor de pagodă.



Priviți-le de pildă la frumoasa gravura din stânga.

Etaje, cinci la număr, de bieuri late din crêpe de chine alb dau o distincție și o originalitate rară, toaletei mătăsoase din crêpe ondulos, imprimat ivoire, pe fond închis.

Dar gulerașul? Dar pălăria? cu borul lat, interior din crêpe alb și fundele mari, violet? Nu vă tentează? Pe mine mărturisesc că da.

Iar fiindcă vorbirăm de serate, de Casinouri și raze de lună, cât de poetică pare toaleta lungă, lungă ca a unei prințese îndepărtate, simplă și grațios tăiată, cu falduri multe, multe, la poale și un guler aruncat numai pe un umăr, ca o aiguillettă de aghirotant regal.

Brățările numeroase până la cot, sunt indicate să completeze farmecul unei toalete de seară.

Dar ziua unei elegante nu ar fi completă dacă ea nu și-ar face plimbarea higienică de dimineața.

Pentru asta Moda e riguroasă: rochițe simple, tailleururi, costume

sport, costume „trois piéces”, toate trebuie să aibă acel *cachet* al gustului, acea armonie de tonuri, care trădează pe femeia cochetă.

Redingotele lungi, lăsând să se vadă din jupă numai vr'o zece centimetri, centuri late de piele, cravate largi cu panuri fluturând în vânt și mai cu seamă delicioasele pălărioare, la fel cu garnitura costumului, asta e „MODA”.

În domeniul tailleurului clasic, vom semnala stofta melangé dintr'o jeshătură de lână fină, ca un fir de păr, din două tonuri, aceiaș nuanță.

Și aci triumfă redingota, original tăiată însă; rotunjită la spate, evazată în părți și încheiată în față cu un singur nasture mare.

Numai jupa rămâne mereu largă, cu godeuri, dând nota Modei peste care nu se trece.

Infine pentru interiorul scump, unde frumoasa noastră citește, visează, fumează, peignoirul romantismului, robe-de-chamboul îndantelat, se știe că a fost de mult detronat de dezinvolta pyjama.

Dăm și noi ultima dintre ultime în domeniul acestei combinații, care împrumută un aer de enigmă modernă, cochetelor noastre.

Simplu tăiată, din crêpe satin alb, garniturile mat pe lucios, sau vice-versa, nu e așa că nimic nu e mai sugestiv?

Insă, Doamne Dumnezeule, ce subțire, ce mlădioasă trebuie să fie femeia care se va încumeta să îmbrace o astfel de simfonie în alb.

Dar de ce să mă sperii? Oare Moda nu e pentru cochetă? Și care cochetă mai e astăzi nu grasă, ci măcar grasuță?

LAURA

Sisters...!

(Urmare din pag. 11)

nucid. Eu sunt fericită. Am câștigat într'o singură lovitură cinci sute de mii de franci.

— „Exact cât am pierdut eu în două lovituri.

— „Și acum ce vrei să faci?

— „Ce-mi rămâne altceva de făcut decât să mă împuşc.

— „Nu fi copil, domnule. Uite îți împrumut eu zece mii de franci, poate că te refaci.

Și într'adevăr, tânărul din pragul morții ajunsese din nou la masa verde și câștigă nu mai puțin de trei sute de mii de franci, peste ce pierduse. Directorul cazinoului era în culmea furiei. I-a făcut lui Dolly o morală nemaipomenită.

— Bine dușe, înțeleg să-l învii din morți, dar să-mi faci mie pagube de opt sute de mii de franci, nu pot concepe...

Și de atunci, omul care a vrut să-și sboare creeri pe alea curățatilor, din parcul Monte Carlo, este cel mai bun și mai recunoscut prieten al frumoasei Jenny Dolly.

Cele două Duncan Sisters, sunt renumite prin apucăturile lor copilăroase.

În studio, în timpul turnării, cele mai mari poze sunt aranjate de ele. Curios lucru, nu se tem nici de amenințările regisorului, a căru putere este extraordinară. Pe semne că sunt sigure de sine. Dealtfel, sunt atât de drăgălașe, încât cu un singur zâmbet, reușesc să potolească furia celui mai nervos dintre regisori.

Dealtfel, toate nebuniile pe care le pun la cale sunt făcute cu atâta naivitate, încât pe drept cuvânt au fost supranumite copiii poznași ai studioului.

Perechea de sisters, care a ajuns

la cea mai mare celebritate în Hollywood este aceea a surorilor Dodge, care, culmea ironiei, nu sunt surori. Sunt două fete care s'au cunoscut de pe vremea când lucrau sub ordinele aceluias maestru de balet. Și pe semne că s'au potrivit atât de bine caracterele lor, încât în scurtă vreme au devenit prietene nedespărțite. Confidențele cele mai mici, intimitățile cel mai delicate și le spuneau una celelalte. Și prietenia a fost atât de mare, încât fără să-și dea seama, cum, când, cele două prietene, au devenit „Sisters” au început să dan seze împreună, au obținut angajamente, și cum frumusețea lor era fermecătoare, iar dansul minunat, în scurtă vreme au cucerit America și... pe directorul general al companiei Metro Goldwin Mayer, care le-a făcut un angajament strălucit.

Interesant este că tocmai ceea ce-a făcut pe aceste două prietene surori să fie atât de unite sufletește, a fost o întâmplare care ar fi putut fi fatală prieteniei lor.

Au iubit acelaș bărbat. Fiecare îl diviniza, fără să știe nimic de cealaltă. Erau nedespărțite de el...

Și într'o seară, când amândouă erau singure în camera ce o locuia cea mai mică dintre ele își luă inima în dinți și se hotărî să se des-tăinuiească prietenei sale.

— Ascultă May, știi că îl iubesc pe Jim din tot sufletul meu.

May se transfigură complect. Tot sângele îi dispăru din obraji. La această lovitură nu se aștepta.

O privi atât de pătrunzător, atât de emoționant și de desnădădui încât prietena mai mică înțelese totul. Durerea îi era atât de mare încât n'a fost în stare să rostească nici un cuvânt. Incepu să plângă.

Și plângeau amândouă, căci își dădeau seama că în calea lor se deschide o prăpastie de nedescris.

May s'a gândit la un moment să plece. Să-și lase prietena acolo, cu dragostea ei. Credea că va putea uita.

Dar nu atât gândul despărțirii de bărbatul iubit, cât acela al părăsirii scumpei sale prietene, o îngrozia.

Nu, —hotărît lucru, nu va putea pleca. Prea le era scumpă prietenia, prea se iubea ca două surori. Vor pleca amândouă și din uitare și prietenie se va clădi între ele o legătură sufletească, ce nu va mai putea fi distrusă de nimic și de nimeni pe astă lume.

Și așa a fost.

Cele două Sisters G. și-au câștigat o reputație nebănuită, prin formidabila lor creație din filmul Regele Jazzului cu Paul Whitemann.

Dacă în jurul vieții lor particulare nu s'a făcut atâta scandal ca de obicei, nu este mai puțin adevărat că a fost suficientă interpretarea din Regele Jazzului, pentru ca cele două surori, înzestrate cu un formidabil temperament, să ajungă la o faimă extraordinară.

Și cu asta am terminat falnica serie a grupurilor de sisters, unul mai interesant și mai fermecător decât celalt, grupuri care în impresiunea lor diversitate, nu sunt în esență decât acelaș lucru: cel mai sigur succes al unui spectacol de music-hall. Și în definitiv, asta interesează în primul rând.

IGOL

GRATIS! Catalogul ilustrat al articolelor de parfumerie și toaletă trimite **PARFUMERIA MARC 7L** București - Sfr. Mihai Vodă - București Expediție în toată țara

Deslegătorii jocurilor pe luna Iulie

CATEGORIA I-a (90 puncte)

ARAD: Dudaia Margareta, N. I. Steinberg.

BALȚI: Samson Crutty, Elena Chirescu.

BRAILA: Melania Yolanda Christescu, T. Stamate, Cristu Gh. Theodoridis, Maria Christina Părvulescu, G. D. Bărbulescu, Dan Sotirescu.

BUCUREȘTI: Leonida L. Demetriade, N. Orghidan, Lizica Ortansa-Voina, Ionel și Sophie Pietraru, N. Bălsănu-Drundu Adrian Ionescu, Viorca și Laura Dăscălescu și Ioan Macri.

BUZAU: Delioara Ionescu, Const. Notarra.

CALARĂȘI-IALOMIȚA: Const. Tucleasa, I. D. Popovici.

CAMPINA: Nicu C. Slavu, Marioara Petrescu.

CHISINAU: Rândunel I. Darzeu, Marton Schatz.

CONSTANȚA: Didy Grăjdeanu, Fl. Brezeanu, căp. Ion Grossu, serg. I. Marinescu, Elvira Naum.

CRAIOVA: Virgiliu Alexiu, Tytta Stoiculescu, Corneliu Puțureanu, căp. I. Perovici.

DROCHIA-SOROCA: S. și M. Breiman.

FOCSANI: Lt. Georgescu Nic., S. A. Bercovici, Marcel Wechsler.

GALAȚI: Ionel Alexiu, Elvira C. Canellos, Giuseppe Petter, A. Tahopol, Petre Mocanu.

PECICA: Florica și D. Ardeleanu.

PLOEȘTI: Mițșor Stăncescu, Nicu Bogos, I. Stăncescu.

R. VALCEA: Florentina It. Popa Radu, Octavian Tucu, Elena Stoicescu, Titus Zorzon, Gore Bordea.

SULETEA (Tutova): Veronica Idriceanu.

TG. JIU: Ovidiu Angelescu, Werner Fr edman.

TIGHINA: Igor Hamaritov, Boris I. Popescu.

TODIRENI (Botoșani): Gh. Gh. Nichiforescu-student.

T-SEVERIN: Nicușor Gheorghiu, V. Bratoloveanu.

CATEGORIA II-a (80 puncte)

BUCUREȘTI: Subit. George Ionescu, Elena Sinigallia, Nic. N. Fotino, Iacob Fritz, Mica Goldstein, Gh. Voinescu, Sandu Vasiliu.

CALCEȘTI (Gorjiu): Petre Gh. Cornulescu.

CLUJ: V. și L. Lupan, Armando-Korner.

FOCSANI: Toma Roman, Isac Rubinstein.

GALAȚI: Antoinette Botez, I. Aronovici-Codreanu, Lizica Păunescu.

GOICEA MARE: Dem. N. Georgescu.

OLANEȘTI-VALCEA: Mady și Jeana Rocoș, lt. col. V. Gheorghiu, Alina Motas.

PITEȘTI: Ștefan Gh. Ștefănescu, Mircea și Mioara Gavrilăscu.

PUTNA (Rădăuți): Traian Fireșcu, M. I. Spirescu și Jeana Goldman.

RADAUȚI: Șt. C. Vasiliu.

T. MAGURELE: Marin A. Iliescu, Fany Richard.

CATEGORIA III-a (60-70 puncte)

BARLAD: Alexandru Dobrinescu, Stela Galileu.

BISTRITA: Aurel Moldoveanu, Ionel Delatare.

BRAILA: Gh. Carapetru, S. Rădoi, Avram Sternberg.

BUCUREȘTI: Ionel Popa, Virgiliu Popescu, Egor Iahoda, M. Voinea, Mymy Toncescu.

DRAGHICI (Muscel): Ionel Dumitrescu, Safta Gregorian.

FAGARAȘ: Margareta căpt. Haupt, Haupt, N. și Mady Melinescu.

FOCSANI: Herman F. Aurel.

GALAȚI: George D. Ionescu, Isac Schwartzenberg.

IONEȘTI (Vâlcea): A. Drăghicescu.

ISMAIL: Vicențiu Losetzky, Carol Weisberg.

MORENI: Tică P. Gruescu.

ORADEA: Mina Constantin, A. D. Kalmann, Georges Todirescu.

PLOEȘTI: Maria I. Măinescu, Milică și Nana Răducanu.

POIANA-MARE (Dolj): Marioara Popescu, I. I. Popescu-Piscu.

SERBEȘTI (Bacău): Constantin Mardare-student.

TIMIȘOARA: Aurelia căpt. Bota, Eliza Teodorovici, Zoe I. Pavălescu și Mihăileanu.

CATEGORIA IV-a (—50 puncte)

BOTOȘANI: Rebeca Gropper, Amalia Ionescu.

BRATIA (Argeș): D-tru Gh. Tomulescu-învățător.

BUCUREȘTI: Irina prof. R. Grapi-riu, Traian Popescu, Elby Laub, I. Mi-haiu Ștefan Garalu, maior C. A. P., Popescu C. Titus, Popescu C. Mircea, Ionescu Michaela, Const. și Angela Giurgiuman.

BUZAU: Ionel Alexandru, Netty Drăgușin.

CONSTANȚA: George Pleșolanu, A. Tănăsescu Z., student.

GURA-ȘUȚEI (Dâmbovița): Lucreția și Smărăndița, C. Popescu.

IASI: Viorica Ștefănescu, Magda și Boris Ciornel.

TARNAVA MICA: Ciotlaș Virgil.

TIMIȘOARA: Mariana H.

NUMELE PREMIANȚILOR:

Au câștigat prin tragere la sorți:

Lei 1000. — Dan Sotirescu-Braila.

Lei 500. — Ioan Macri-Buc.

Lei 300. — Marcel Wechsler-Focșani.

Volumele au fost câștigate de:

Sbl. George Ionescu-Buc.

Dem. N. Georgescu-Goicea-Mare.

Nicușor Gheorghiu-T-Severin.

Maria I. Măinescu-Ploești.

Antoinette Botez-Galați.

Marioara Petrescu-Câmpina.

I. D. Popovici-Călărași.

Câștigătorii de mai sus, sunt rugați a-și trimite de urgență adresele, spre a li se expedia premiile.

Rezultatul matchului de cuvinte încruciate

Se știe că acest match a fost lansat în urma provocărilor intenționate -lui Const. Massu, căruia i se decernase titlul de șampion al cuvintelor încruciate, pe 1930.

Din marele număr de răspunsuri, noi am selecționat cinci din ele, supunându-le votului celiților, spre a vedea care este mai reușit.

Voturile s'au primit până la 10 Iulie.

Despuieră scrutinului ne-a oferit o surpriză la care nu ne așteptam: doi concurenți au obținut acelaș număr de voturi!

Intr'adevăr, cei 378 de votanți s'au exprimat în modul următor:

120 voturi pentru d. C. Massu;

120 voturi pentru d. Nory Bedighian-Constanța;

83 voturi pentru d. căpt. I. Perovici-Brașov;

40 voturi pentru d. Gh. Grossu;

15 voturi pentru d. Ovid Blaga.

În fața acestui rezultat, redacția noastră declară învingători în acest match, pe d-nii: Const. Massu-Floru, Olt și Nory Bedighian, Constanța.

Urmează ca premiul de 1000 lei, destinat învingătorului, să fie împărțit între cei doi victorioși.

OCHELARI

cu sticlele cele mai bune se găsesc la Magazinul Societatea de Binefacere

„AMICII ORBILOR”

Medic specialist de consultații la cal ce au nevoie

PASAGIUL IMOBILIARA

Intrarea prin Calea Victoriei, 46 vis-a-vis de Terza Otetoleșanu

Succesul României la Galveston

Peste 60.000 ziare din toată lumea comentează succesul Marianeii Mirică la concursul din America



După cum am anunțat într-unul din numerile trecute, domnișoara Mariana Mirică aleasă anul acesta de revista noastră, „Miss România”, a fost clasată la concursul internațional de frumusețe din Galveston, în locul al doilea, ceea ce constituie în primul rând o propagandă extraordinară pentru țară și în al doilea, un nou mare succes al „Realității Ilustrate”.

Se dovedește astfel încă odată, că promisiunile noastre sunt ținute totdeauna cu sfințenie, iar pronosticul pe care l-am făcut în privința alegerii din America, s'a dovedit exact. Frumusețea femeii române, a triumfat din nou peste holare și din fotografiile pe care le publicăm mai sus, se poate vedea în stânga: domnișoara Dorothy Dell Goff pro-

clamată anul acesta „Miss Universe”, iar în cea din dreapta: grupul frumuseților premiate, având în mijloc pe „Miss Universe”, în dreapta ei pe Mariana Mirică „Miss România” și în stânga pe domnișoara Nadia de Kosarine „Miss Rusia”.

În afară de fotografiile Marianeii Mirică, imprăștiate de agenția Keystone View & Co., în toată lumea, fotografiile de mai sus, au fost transmise de această tuturor abonaților săi, în număr de peste 60.000 ziare și reviste din toată lumea, însoțite și de comentarii cât se poate de măgulitoare la adresa „Miss României”.

Un succes care evidențiază încă odată popularitatea de care se bucură revista noastră.

Mândrie de mamă

De vorbă cu d-na Veronica av. Mirică, mama „Miss României”
Un succes privit prin prisma maternă

DOAMNA Veronica av. Mirică întrebată de noi, cum privește succesul obținut de fiica d-sale, d-ra Mariana Mirică, „MISS ROMANIA” la Galveston, ne-a declarat următoarele:

E foarte greu să-ți dai publicității gândurile și mai ales să-ți faci pe cei mulți, cari vor citi aceste rânduri fără pretenții, să simtă senzația de emoție a unei mame, a cărei copilă a fost atât de apreciată și aclamată, pe unde a trecut.

Desigur că părintele își vede copilul cu alți ochi — mult mai indulgenți, — decât acei străini în ale căror reci aprecieri, nu intră alt sentiment, decât simțul frumosului. De aceea, cu toate că noi ne vedeam copilă frumoasă, nu ne-am gândit niciodată s'o expunem aprecierilor streine; poate dintr'un fel de tainică mândrie, de a nu fi văzută și de alții așa cum o vedeam noi, sau dintr'o modestie puțin exagerată, gândindu-ne că poate într'adevăr n'o fi chiar așa cum o credeam noi.

Și astfel se poate verifica teoria mult discutată, că în sentimentele paterne, există totuși o doză puternică de egoism nejustificat.

Sfătuți, ba mai mult, împinși de prietenii noștri, asigurați că nu poate avea nici o rivală în orașul ei am lăsat-o pe Mariana să participe la concursul de frumusețe organizat de „Realitatea Ilustrată”.

Cred că cele mai mari clipe de emoție, le-am avut la acest mic concurs județean, la primul pas pe

care-l făcea copilă noastră, spre succese nebănuite, când neîncrederea în steaua ei, era încă mare.

De atunci, cu cât succesele ei erau mai mari, bucuriile creșteau, emoțiile însă își pierdeau intensitatea, învăluindu-se încet-încet în încrederea deplină a reușitei.

Totuș la concursul local am a-



put o mică decepție, mică de tot, ascunsă în fundul sufletului, căci Mariana a eșit a doua.

Acuma însă floarea de seră, crescută sub razele iubirii părintești, scoasă la lumină, își cerea dreptul ei, dreptul de a nu fi socotită mai pre jos decât merită. Ne-am supus deci dorinței ei, de a merge la Sinaia, la concursul care ne-a procurat mari emoții sufletești, dar care ne-a dat în schimb încrederea deplină în frumusețea ei.

N'am cuvinte să descriu, com-

plexul de emoții prin care am trecut când plecată din nou la București, — unde Mariana jusese chemată pentru succesul dela concursul de fotogenie din Paris, — am aflat că i s'a dat ei titlul de „MISS ROMANIA”.

Totuși, plecarea neașteptată spre noul continent a făcut să curgă multe rânduri de lacrimi din ochii mamei și a soției, — care nu s'a despărțit niciodată timp mai îndelungat de cei dragi, frământată de grijiile unui voiaj atât de lung, de acelea ale gospodăriei și obligațiilor sociale ale soțului, rămase întregi pe umerii ei, — dar sufletul mi-era ușor de fericire, ca un fulg.

Câte nopți de aceste grozave îndoeli n'am cunoscut, eu, cea obișnuită să-mi trăiesc liniștită viața pașnică de burgheză?

Treceam dela cele mai negre gânduri, la cele mai trandafirii. O călătorie pe Ocean, nu-i doar un lucru atât de simplu. Dar gândindu-mă la dragostea de care e în-

conjurată, treceam prin senzații de mândrie necunoscute încă de mine.

Și acum bucuria marelui succes dela Galveston, este complectată de gândul că îi voi vedea în curând; căci nespuse de mare mi-a fost dorul, mulțumindu-mă totuș cu scrisorile lor, — pe care le-am memorizat — și cu ceea ce găsim zilnic în ziare.

Pentru toate aceste bucurii și pentru fericirea fetiței noastre, mulțumesc călduros, cu tot sufletul meu de mamă, revistei „REALITATEA ILUSTRATA”, care a încurajat-o și i-a dat tot concursul, asigurându-i astfel un scut pentru viața care a așteaptă de aci înainte:

Increderea în norocul ei.

Cele mai bune
Cele mai fine
Cele mai durabile
sunt lamele de ras



De vânzare pretutindeni



OMEGA

CEASORNICUL

DE PRECIZIE

PENTRU

TOATĂ VIAȚA

Sfaturi pentru frumusețe

A. C. — Da există; dar numai în străinătate. În țară nu avem.

Mioara 263. — Pentru pistrii ca Negresa din revistă.

Lucy Sell. — Ulei de Vaselină 25 gr. Ceară 7 gr. Cetaceum 5 gr. Zeamă de lămâie 10 gr. Glicerină 5 gr. Ac. benzoic 0,50 gr. Ac. salicilic 1 gr. Ulei de rosae 5 picături. Pentru părul de pe brațe, un depilator.

Bucegea. — Ați pus 4 întrebări, am dreptul să-mi aleg la sorți numai 2. Cu cele rămase reveniți. Contra coșurilor de pe frunte: Naftol B. 1 gr. Sulf. 2 gr. Zinc oxidat 2 gr. Lanolină 5 gr. Ulei de migdale 7 gr. Ulei de rosae 2 pic. Contra mătreței: Sublimat 0,05. T-ra Jaborandi 20 gr. Vin de China 100 gr. Ulei de ricin 20 gr.

D'Artagnan. — Pentru prima oară de când colaborez la revistă, citesc o scrisoare în acest gen. Ești în eroare, amice gascon, nu urmăresc cu rubrica mea, aventura cu vre-un Adonis, ca și colegul meu J. de Saxa, așa cum pretinzi d-ta. Amândoi suntem în slujba gazetei, cu leafă, pentru a interesa pe cititori și a mări tirajul. Un anunț la mica publicitate, mi-ar fi mai de folos și mi-ar găsi Adonisul. În ce scop mi-ai scris astfel și cu ce drept insulți d-ta o rubrică? Dar buna cuviință probabil că nu te-a învățat nimic până acum.

Raiza. — Pentru pistrii, apa dela Negresa din revistă. Da, apa cu puțin borax e bună dar numai în cazul unui ten gras. Ce fel de ten aveți?

Rio-Rita. — Vă mulțumesc pentru laude. Sunt fericită că v'am putut fi de folos. Săpunul de ichtiol e bun pentru coșuri.

John Gilbert. — Timiditatea d-tale nu are nici o legătură cu a-sudatul mâinilor. Faceți băi cu Bicromat de potasiu 5 la sută.

Mefisto. — Nu primesc flori pentru sfaturile date. Vă mulțumesc.

Mama. — Fetița dv. e grasă și la corp, ori are numai sânii dezvoltati? Să poarte soutiene strânse și să se abțină de la feculente. Pentru tenul uscat al fiicei de 20 ani recomand: Ulei de migdale 50 gr. Ceară 10 g. Cetaceum 10 gr. T-ra Benzoe 1 gr. Apă de roze 20 gr. Pentru ride: Feculă de cartofi 20

gr. Amidon de orez 50 gr. Amidon de grâu 20 gr. Pudră de iris 10 gr. Ulei de lămâie un gram., amestecați perfect și puneți într'un săculeț de pânză subțire. Se moaie săculețul în apă caldă și se aplică 10 minute foarte cald pe obraz. După aceasta ghiață.

Elv. Dutch. — Pentru aplicarea heneului e recomandabil un coafor de încredere. Nu mă mir de loc că nu ați reușit să-l aplicați. E dificil.

Simona. — Un ten de porcelan nu se obține cu o cremă oarecare. Tot ce pot face este să vă dau o rețetă, să-l mai ameliorați. Vă recomand: Glicerină 3 gr. Apă de roze 12 gr. Ac. stearic 1 gr. Carbonat de Sodă 1 gr. Saponificare la cald.

Miette. — Comprese calde cu amidon de orez.

Tatyana. — Pentru a șterge fardul de pe obraz vă recomand apă de castraveți pe care o puteți prepara acum vara. Luați 200 gr. castraveți proaspeți, curățați de coaje, îi zdrobiți și îi amestecați cu 50 gr. petale de roze. Li puneți o lună de zile să se macereze în 500 gr. alcool de 60 gr. În urmă filtrați și amestecați cu 100 grame apă de hamamelis și 50 gr. glicerină.

Filly. — Ca să faceți singură o pudră bună în casă e foarte greu. Vă recomand Perle de Paris sau Rouge et Noir. Alifia de struguri negri ce-o utilizați este un amestec de unt de cacao, ulei de migdale, ceară și carmin.

Nu a avut de când e pe lume în compoziția ei, struguri nici albi și nici negri. Nu e vătămătoare însă.

Xox 25 A. — Sunt foarte mulțumită că v'am fost de folos. Apa Laura o voi scoate-o în curând. Rețeta pentru păr ce mi-ați trimis, dată de un medic, e minunată. O puteți utiliza.

Jeanette. — Există operații pentru săni, se fac la specialiști în Capitală. Sunt cam costisitoare și dureroase însă. Purtați înainte soutienul, faceți fricțiuni cu alcool de Lavandula și dușuri reci.

Eugenia Helcu. — De câtă vreme utilizați crema? Cu ce vă ștergeți obrazul înainte de cremă? Ce

cură urmați intern și de câtă vreme?

Pola Negri. — Masajii speciale vaporizări cu apă caldă și foarte rece. Cremă să nu utilizați având tenul gras. Vă sfătuiesc mai degrabă răspunsul dat sub titlul: „Mama”.

Loudovic XIV. — Pentru slăbire: abțineți-vă de la feculente, grăsimi și dulciuri. Beți ceaiuri slabe cu lămâie multă. Lapte de loc. Pâine puțină și prăjită. Faceți mișcări și gimastică. Băi calde. Pentru mătreafă: Sare de bucătărie o linguriță, chinină pulbere 5 gr. Rachi bun 500 gr.

Neta Galați. — Oare atât de groasnic se prezintă tenul dv.? Nu exagerați de loc? În cazul acesta mă grăbesc să vă viu în ajutor. Pentru ride și albit: Hidrochinonă 1 gr.; Ulei de vaselină 25 gr.; Ceară 7 gr., Cetaceum 10 gr.; Glicerină 7 gr.; Apă de roze 10 gr.; Zeamă de lămâie 10 g.; Perhidrol 5 picături; alumen crud 1 gr.

Eliza V. — Pentru petele de pe nas și de deasupra buzei: Ung. emoliens 15 gr. Ulei de rose 1 gr. Adrenalină 5 picături, sau lapte dulce un pahar, zeamă de la 2 lămâi, un gălbenuș de ou. Pentru păr: Amoniack 20 gr. Carbonat de potasiu 10 gr. Clorură de sodiu 20 gr. Cloral hidrat 5 gr. Rhom bun 1 litru; Chinină sulfurică 5 gr.; Ulei de ricin 50 gr. Toate medicamentele prescrise la găsiți ușor la orice farmacie.

O cititoare. — Veți spăla părul odată pe săptămână cu lemn de Panama 50 gr. la 5 litri apă fiartă și apoi cu un gălbenuș de ou bătut bine. În urmă veți limpezi cu apă curată.

Sofie disperată. — Nu există alt leac decât electroliza.

Monica. — Da, e bună. Sper să fiți mulțumită.

LAURA

Frumoasă

Intre cele mai frumoase va fi cine va întrebuința neîntrecuta **CREMĂ LAURA No. 1** pentru catifelarea și albirea tenului și **No. 2** pentru curățirea coșurilor, butonilor, eczemei, 100 lei borcanul la toate farmaciile și drogueriile.

Poșta medicală a „Realității”

Tuberc ?

Avoc. Șm.

Puteți veni în orice zi ora 6 seara la redacția „Adevărului” sau la ora 5 str. Aureliu 37 etaj II.

Neurastenie

Luni

Prea vă analizați mult. Prea dați atenție la toate fleacurile. Lăsați-vă de urâtul obicei și practicați toate sporturile și veți fi sănătos.

Vegetații

England, Craiova

Se pot opera foarte ușor de orice medic.

Scolioza

Rodica, Severin

Scolioza rezultă dintr'o mare slăbiciune a șirei spinării. Trebuie ca mușchii de la spinare să fie întăriți prin exerciții de gimnastică și prin țineri în poziție dreaptă, prin ajutorul unui corset ortopedic. Alt leac nu-i.

Dar ce vârstă și ce profesiune aveți?

Cremă

Nu pot recomanda în această rubrică nici o cremă.

Vă asigur însă că toate cremele sunt cam la fel. Și dacă aveți grăsimi prea multă pe obraz, e absurd să întrebuințați creme. Ștergeți-vă cu un tampon muat în benzină sau alcool.

Spermatorhee ?

Ingratul Pic

Numai o analiză a secrețiunii la microscop ar putea spune ce este. Duceți-vă la *Institutul Cantacuzino* pe cheul gârlei și vi se va face analiza microscopică necesară.

Pistrii

Președinte din C. Nueva

Procurați-vă de la farmacie o cremă care să conțină precipitat alb și bismut, în cantități mici.

Tuberculoza prin pisici

Sora Filomena

Da, pisicile și alte animale domestice pot transmite boala lor. Curățenia cronică se vindecă.

Dr. Ygr.

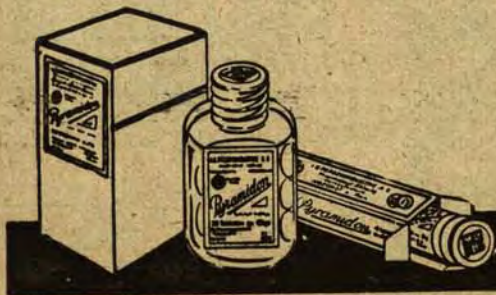
In momentul decisiv
ne părăsește des energia, durerile de cap ne iau
posibilitatea de a mai gândi clar. — Puține Tablete de

Pyramidon

Înlătură durerea și limpezesc capul.

Numele patentat „Pyramidon” garantează pentru originalitate și calitate. Contrafaceri sub această denumire se pedepsesc de lege. Veritabile numai în ambalajul original

„Meister
Lucius”



VOPSIRI DE PĂR

„KOMOL” există în 18 nuanțe naturale. Cu aceasta puteți văpați părul căruț cu cea mai mare siguranță în 15 minute în culoare originală. Cereți „KOMOL” la Coaforul Dv. Se trimite la cerere franco prospect gratuit la Reprezentanta Generală Oradia Mare, Str. Delavrancea 28

Centenarul nașterii lui Frantz Ioseph



La 18 August 1930,
s'au împlinit 100 ani,
de la nașterea lui
FRANTZ IOSEPH,
fostul împărat al dis-
părutei monarhii Aus-
tro-Ungare.
Urcând tronul la 1848
la vârsta de 18 ani, a
avut cea mai agitată
viață familiară, îndu-
rând cu un stoicism
uimitor, toate lovitu-
rile soartei.



Fotografiile noastre reprezintă: st.: Frantz Ioseph și împărăteasa Elisabeta, în epoca logodnei lor; mijloc: coroana imperială habsburgică; sus: una din ultimele fotografii ale lui Frantz Ioseph.

TUNGSRAM

RAEIC

BARIIUM

ASCULTĂ ȘI NU UITA!



TESTA
COMBATE

DURERI DE CAP - MIGRENE - NEURALGII
DURERI DE DINȚI - RĂCELI - GRIPĂ.
DURERI MENSTRUALE
INDISPOZIȚIE.

Onorate Doamne și D-soare. Sunt rugate a vizita Salonul de Coafură Institut de Beaute **Leon** Calea Victoriei No. 18, Tel. 382/74. UNIC în văpsitul părului cu **HENNE** veritabil, ondulații **PERMANENTE** Lucrări artistice de păr, coafat, manucure, ondulații cu apă: aplicații cu **HENNE** face personal D-nul **LEON** masage facial face specialistă din străinătate.

Prețuri convenabile

N. B. Aranjamente pentru mirese închiriem



Robert M. Mac Donald

STRĂINUL MISTERIOS

În meseria de miner, ca și în multe altele, rare ori cel care face o descoperire capătă răsplata la care e îndreptățit. Dar în North Queensland, unde violența soarelui tropical e în stare să pervertească întru câțiva mințile cele mai normale, exploratorul tratează de multe ori tocmai cu acela cari l-au despuiat de un câștig cuvenit.

În tot cazul în vremea de care vorbesc aici, noi — Mac, Yorky și cu mine — nu ne mai gândiam la necazurile trecute.

Ne câștigam traiul, lucrând la niște concesiuni de aur pe o colină, pe malul de nord al lui Tate River, la vreo 20 de mile la sud de orașul minier Chillagoe, în Nord Queensland. În apropierea noastră mai lucrau vreo șase oameni, dar noi trei eram prieteni vechi și țineam unul cu altul.

Într-o noapte, pe când ședeam în jurul focului, Mac zise din întâmplare:

— Am văzut în ziare c'au venit aici în Nord niște financiar specializați în mine. Caută terenuri, ca să le speculeze pe piața Londrei.

— Ei, răspunsei eu răsând, le putem da pe ale noastre, ieftin. E printre ei vreun cunoscut al nostru?

— N'am auzit până acuma decât de d. A., răspunse Mac. E unul din cei mai mari oameni de afaceri.

— Băeți, mie nu mi-e tocmai bine, ne întrerupse deodată Yorky. Cred că m'am îmbolnăvit. Și intră în cort. Mac și cu mine mai stăturăm câțeva vreme, vorbind și fumând, apoi intrară și noi în cort. A doua zi dimineața, Yorky se plânse de dureri, în tot corpul și cum nimeni din toată tabăra nu-i putea pune diagnosticul, se hotărî să se ducă la doctor la Chillagoe. Doctorul se arătă incurcat de cazul lui și-l trimise la spitalul din localitate. După câteva zile am plecat să-l văd.

Ajungând la Chillagoe, am găsit orașelul într-o fierbere extraordinară. Eram bine cunoscut în Chillagoe, de aceea când descălecai la hotel m'am văzut înconjurat de o gloată lacomă de știri: oamenii gândiau, bine înțeles fără motiv, că eu aveam mai multe informații decât ei.

— Ce e radiul? Cum se scoate? E aluvial? În ce fel de pământ se găsește? Ce valoare are? etc.

Ascuzând interesul meu propriu pentru lucruri, imi dăduri osteneală să le răspund, după puterile mele, spunându-le că radiul e o substanță foarte rară, care se găsește mai cu seamă în Congo Belgian. Ca se găsește în minereu de oxid de uranium, numit în mod vulgar pechblendă, deci nu e aluvial. În sfârșit că, după cât știu, prețul unui gram e de vre-o 15.000 de lire.

Din întâmplare, aveam în cortul meu din tabără o mostră de minereu din Congo Belgian, pe care mi-a trimisese un prieten din Katanga de sus. Dar socotii că nu e nevoie să le pomenesec lor de asta.

— Dar ce-are afacere radiul cu excitația orașului? am întrebat eu. Mi se răspunse că venise, cu vreo săptămână înainte, în Chillagoe, un străin, care adusese un minereu ciudat, pe care-l găsisse. Dar se îmbătase la cârciumă în noaptea aceea, așa că probabil că uitase toată chestia. Ted O'Flannigan a văzut un om, care părea să fie străinul acela, plecând cu trenul a doua zi dimineață înspre Cairn.

Expertul oficial din Mareeba ne spune acuma că specimentul e un minereu de uranium, bogat în radiu, iar noi căutam să găsim locul de unde vine minereul.

Până să-mi beau cafeaua, excitația crescuse în oraș. Dad și Ted O'Flannigan, niște oameni cam bizari, întâlniseră niște cunoscuți, cari pretindeau că vorbiseră cu străinul, în noaptea când sosise. Amândoi notară cu îngrăjire toate amănuntele pe care le putură culege. Se află astfel că misteriosul străin spusese în treacăt că specimentul acela venea de la o colină cu două vârfuri, pe malul unui râu mare. Două râulețe se vâr-

sau în râul acela, de ambele părți ale colinei. Guvernatorul își mai amintea că străinul îi spusese că plecase de la tabăra chiar în ziua aceea, la răsăritul soarelui. Deoarece ajun-

trăsură dinspre Chillagoe. Măna Ted O'Flannigan. În trăsură erau doi domni, cu cască apărătoare de soare și cu haine elegante de dril alb. Unul din ei era d. A.



— Băeți, mie nu mi-e tocmai bine.

sese în oraș pe la orele nouă, locul cu pricina trebuie să fi fost destul de apropiat pentruca exploratorii să-l poată ușor găsi.

Dar fiecare din cei cari sperau să-l găsească, pleca în altă direcție. E uimitor ce multe coline cu două vârfuri, înconjurate de trei părți de riuri există, la o zi de drum de la Chillagoe! Ba imi dăduri seama că și colina pe care era tabăra noastră se potrivea cu descrierea străinului. Asta mă făcu să rid, căci imi dam seama că el nu dăduse nici o informație care să poată duce la identificarea locului. În sfârșit plecai la spital să-l văd pe Yorky. El se arătă foarte interesat de știrile despre radiu, dar găsi ciudată supărarea lui când i-am spus că se găsește în toate părțile coline cu două vârfuri.

Apoi, întorcându-se în pat, zise cu vocea slabă:

— Ascultă dragă, dacă vine vreun capitalist pe la voi și vrea să cumpere concesiunea mea, o să faci actul pentru mine, nu-i așa? Și vinde-o și pe a ta și pe a lui Mac, dacă puteți.

În noaptea aceea veniră o mulțime de străini cu trenul din Cairn. Printre ei îl recunoscu pe d. A., marele financiar, pe care-l mai întâlnisem de vreo două ori. Cum nu voiam să petrec o noapte în atmosfera înăbușitoare a hotelurilor din Chillagoe, am plecat îndărăt la tabără, pe lună, și am ajuns acolo pe la miezul nopții. Toată lumea se adună să afle cum îi merge lui Yorky, dar și știrea despre descoperirea radiului stârni mult interes.

— Colina noastră are două vârfuri, și de o parte și de alta a ei sunt două pâraie, murmură Long Tom gânditor. Dar nu e pe aici decât aur, și nici măcar nu e mult. Străini n'au mai fost la noi de o mulțime de vreme.

— Păcat, oricum, că străinul acela n'a spus că e vorba de râul Tate, zise Big Jack. Este aici un filon de o materie care seamănă cu pechblendă. Poate să aibă radiu.

— O fi putând, dar n'are, mormăi Mac. Filonul acesta nu e decât minereu de cupru.

După trei zile văzurăm venind o

doar o ochire prin împrejurimi. Dacă n'aveți nimic contra, o să lăsăm caii să se odihnească puțin aici.

— Ați venit cu mare grabă din oraș, zise Long Tom. E deabia ora 12.

— De sigur... începu O'Flannigan, dar de data asta îl întrerupse d. A.

— Da, am plecat foarte devreme, ca să evităm arșița soarelui pe cât posibil. De altfel d. O'Flannigan e un vizitativ foarte îndemânat.

Cuvintele acestea fură spuse pe un ton foarte natural, dar am avut impresia că d. A. — încearcă să-i atragă atenția lui O'Flannigan că nu trebuie să vorbească prea mult. Pe când vorbeia, se uita la mine, dar nu mă recunoscu, lucru care nu mă miră de altfel. Eu însumi deabia în momentul acela imi adusesem aminte unde îl întâlnisem pentru prima oară. Dintr'odată imi aminti că el, Mac și cu mine ne întâlniserăm într'un tren din Australia de vest și că el ne spusese cu mândrie că făcuse o afacere foarte bună cu un om care găsisse o mină bogată și nu-i cunoștea adevărata valoare.

— Este aur mult pe aici? întrebă d. A.

— Da este. Toți din mișa asta ne ocupăm de aur dar nu e destul de bogată ca să ne dea profit mare.

— Înțeleg, răspunse el. Ar trebui instalate aparate costisitoare. Oamenii săraci n'au șanse nicăeri. Dar de ce nu vă transformați concesiunile în companie? M'ăș putea însărcina să o fac eu, dacă mă lăsați să duc la Londra câteva mostre de astea pe care le aveți aici și dacă-mi dați o opțiune pe terenuri.

Isbucnirăm în râs cu toții la auzul acestei propuneri. Ideea că bietele noastre concesiuni ar putea fi luate serios în seamă ni se părea prea comică. Le explicară deci că bucățile de quartz pe care prietenul d-lui A. se apucase să le spargă cu ciocanul, nu erau nici pe departe așa de bune cum păreau. Dar d. A. părea hotărât să ne dea o mână de ajutor. Făcu cu noi înconjurul minei și se osteni să ne convingă că cunoștințele noastre despre afaceri sunt prea reduse. Poa-

EXTRA-KATOL DISTRUGE RADICAL: GÂNDACII, GREERII SI PLOȘNITELE
SHUYA-KATOL VĂ APĂRĂ DE TÂNTARI SI DE MUSTE



PREPARAT DE: **AZUMI & Co. LTD.** OSAKA (JAPONIA)
EXCLUSIV, D. ROMANIA FIRMA **NARCISSE H. BALTHAZAR** STR. SELARI, 127, BUCURESTI, R.

te că avea dreptate. Dar nu-mi puteam stăpâni mirarea, văzându-l că-l întrerupe pe Ted O'Flannigan de câte ori acesta încerca să vorbească.

— Știi ce? zise financiarul la urmă, pe când ajunsesem să examinăm concesiunea, pustie pentru moment, a lui Yorky. Cred că aş putea face ceva cu o proprietate ca asta. În orice caz, dacă vreți să vindeți concesiunile pe un preț rațional, iau asupra-mi toate riscurile.

— Ce înțelegeți prin preț rațional? întrebă Big Jack.

— Să zicem o sută de lire de concesiune. De sigur însă că aş cere tot grupul.

Jack dădu din cap arătând că terenurile, așa sărace cum erau, tot ne procurau mijloace de trai și că o sută de lire nu e mult pentru pierderea unei situații.

— Puneți două sute, și aveți și corcurile și instrumentele, tot, afară de cai, zise el la urmă.

Toți afară de Mac și de mine fură de acord să vândă în chipul arătat de Jack.

Eu am declarat că mă împotrivesc să-i vând terenul meu pe două sute de lire dar că terenul pe care ne găsim în momentul acela aparținea unui prieten care era în spital. Fiind răspunzător față de el, ca agent al lui, nu-l puteam da pe mai puțin de o mie de lire.

Tovarășii mei începură să-mi reproșeze că le stric târgul, căci șirul terenurilor ar fi fost întrerupt și făcut cu totul fără valoare fără cel al lui Yorky, care era în mijloc. Dar Mac fu de partea mea. El anunță că n'are nevoie absolută de bani în momentul acela și că vana de minereu negru din filonul de arsenic duce de sigur la ceva bun în adâncime, așa încât nu vrea să-și vândă terenul pe mai puțin de cinci sute de lire.

D. A. trase cu coada ochiului la dăra de minereu pe care o arătase Mac și zâmbi cu milă.

— N'are nici o valoare, zise el, dar cum trebuie să iau ori toate terenurile ori nici unul, plătesc cele două sute de lire cerute de teren...

— He, he! făcu Ted O'Flannigan în momentul acela, arătând spre drum. Domnișorii aceia din Melbourne ne-au găsit repede urmele! Uite-i cum vin și moș Dad mână ca un drac!

— Haide, strigă deodată d. A. Iau toate terenurile cu prețurile pe care le-ați spus. La lucru Corbetson!

Acuma se dădea pe față că însoțitorul d-lui A. se numea Corbetson și că era secretarul omului de afaceri. El se puse numaidecât pe lucru: scoase un teanc de acte de vânzare în alb, un stilou și puse pe toți pe rând să semneze. În acest timp, d. A. semna de zor la cecuri, scriind pe ele numele celor cari iscăliseră actul de vânzare.

Eu semnai pentru Yorky, iar Corbetson și O'Flannigan semnară toate actele ca martori.

— N'aveți nevoie să vă grăbiți, își dădu cu părerea Mac pe când d. A. îi semna cecul; văd că Dad s'a împotmolit în vad.

Cei doi săriră din trăsură și, lăsând vizitiul să se descurce cum o putea, veniră alergând pe colină, înspre noi. Înainte ca oamenii aceia să ajungă la noi, terenurile erau toate vândute valabil, în acord cu legile din Queensland. D. A. zâmbea satisfăcut când îi salută pe noii veniți și-i informă că au sosit cu câteva minute prea târziu.

— Am cumpărat toate drepturile minerale ale colinei acesteia pe mai puțin de trei mii de lire zise el radios.

— Și aurul din ea nu face nici cinci sute, adăugai eu.

— Ce aur, idiotule, răcni unul dintre străini, întorcându-se spre mine. Cui îi trebuie aur? Terenul acesta e o mină de radiu! Apoi se întoarse spre financiar:

— Primește-ne tovarăși, d-le A..., zise el zâmbind lingușitor. Îți plătim dublu pentru o jumătate de teren.

— Nu știu ce-mi tot cântați, răspunse A., eu am cumpărat o mină de aur și înțeleg s'o păstrez.

Văzui în ochii lui o licărire de triumf care mă făcu să mă gândesc iarăși la scena primei noastre întâlniri în trenul din Australia de vest. Și mă simții cu totul zăpăcit când îmi adusei aminte că omul pe care-l trăsesse pe sfoară atunci era tocmai Yorky, care numai mai târziu devenise prieten cu mine.

Când ceilalți vânzători începură să înțeleagă că, dacă noii veniți spuneau

adevărul ei căduseră din mână falmoasa colină cu două vârfuri, unde era mina de radiu a misteriosului străin, și că astfel își pierdeau partea la o imensă avere, îi adresară câteva cu-

inainte de apusul soarelui și mai înainte ca altcineva să fi ajuns în oraș, Mac și cu mine eram în Chillagoe. Cail noștri erau odihniți și noi venisem deadreptul, prin tufișuri.



— Plătesc cele două sute lire de teren...

vinte tari d-lui A. Dar el continuă să se prefacă că nu știe de ce e vorba; se mulțumi să-i dea ordin lui O'Flannigan să-și pregătească cail, ca să plece la oficiul de înregistrări din Chillagoe.

Alergarăm la spital și-i spuserăm lui Yorky toată povestea. Îi dădu cecul, adăugând.

— Iac'asa, iar am fost trași pe sfoară cu mina. Dar cum puteam ști că tocmai în mina noastră găsise străinul

acela minereu de radiu? N'am văzut niciodată vre-un străin pe acolo.

În momentul când am intrat la el, Yorky, ne păruse foarte bolnav, dar acuma, spre marea noastră mirare, sări din pat și, fluturând cecul deasupra capului, începu să răcnească ca un nebun:

— Ați căpătat o mie șapte sute pe trei terenuri? Asta face câte cinci sute de fiecare și câte o sută pentru Dad și O'Flannigan. Cum s'o face ziuă, mâine dimineață, duceți-vă să incasați cecurile.

Pe noi ne alarmă accesul acesta de furie al camaradului nostru și ne îndurăm toate ostenele ca să-l culcăm la loc, dar el rezistă cu o forță surprinzătoare.

— Bată-vă să vă bată, fraților, zise el. Mă îmbolnăvesc deabinelea dacă mai stau un minut în pat. Tot n'ați înțeles că eu sunt străinul misterios care a găsit radiul? Mi-a venit ideea asta dintr'o dată, în noaptea când Mac a citit în jurnal că A. a venit la noi în nord. N'am fost cătuși de puțin bolnav, dar cum A. mă cunoștea, m'am prefăcut bolnav, ca să pot sta ascuns aici. Am tras sforile prin Dad și O'Flannigan. El au scos povestea cu străinul. Am cam greșit-o eu puțin la început, că n'am spus lumperde că mina e pe râul Tate, dar am dres-o punându-i să-și amintească că e vorba de o mină de aur. Cu asta A. s'a prins. Și Dad și O'Flannigan și-au făcut foarte bine treaba. Acuma m'am răsunat pe A. și avem fiecare câte cinci sute de lire. N'a fost niciodată nici urmă de radiu pe terenul meu, nici pe colină.

— Dar șeful regiunii a analizat mostra pe care i-a dat-o „străinul”, zisei eu și a constatat că era în adevăr minereu de radiu.

— Păi chiar era, răspunse Yorky. Era bucata din Congo belgian pe care-o aveai tu în cort!

INVITAM
ONOR. DOAMNE ȘI
DOMNIȘOARE A ȘE
CONVINDE DE

**ULTIMELE PERFECȚIUNI
ȘI NOUȚĂȚI ÎN:**

Ondulații
permanente
garantate
12 ANI PRACTICĂ

**INGRIJIREA RAȚIONALĂ
A OBRAZULUI, PĂRULUI
ȘI MĂINILOR**
PREȚURI CONVENABILE

Nopsitul părului
cu Henné sau
Henol Royale

**Lucrări Artistice
de Păr** INVIZIBILE LA PURTARE

CERETI NOUL CATALOG
LA INSTITUTUL
DE INFRUMUȘETARE

DORTHEIMER
CAL. VICTORIEI 50 TEL 27/35

**Doriți să aveți o pastă
de dinți care curăță
perfect dantura Dv?**



Întrebuințați Pasta de dinți GELLE FRÈRES. Această pastă activă pătrunde și îndepărtează impuritățile care provoacă distrugerea în acele locuri greu de ajuns unde nu poate pătrunde peria de dinți. Meritul pastei GELLE FRÈRES constă în faptul că e un dentifrice superior. Aceasta se explică prin popularitatea sa mondială. E întrebuințată și recomandată de medicii dentiști mai mult de cât orice altă pastă de dinți cunoscută.

Este dentifricul protector cu acea aromă minunată, acceptat de știință ca având o putere de pătrundere mai mare de cât oricare altul din dentifricale de frunte.

Puterea activă și antiseptică a PASTEI GELLE FRÈRES distruge literalmente bucățelele de alimente dăunătoare și depozitele de mucină așezate în despărțiturile în care nu poate pătrunde peria de dinți, înmuino și dislocând resturile impurităților cu putere ca o undă ce curăță totul.

Dacă până acum n'ați întrebuințat încă PASTA GELLE FRÈRES o încercați e suficient spre a vă convinge de efectele sale și o veți adopta pentru totdeauna. Tubul mic Lei 34. Tubul mare Lei 51. Borcanul de porcelan Lei 65,50.

La farmacii, droguerii și parfumerii.

Institut Cosmetic Medical

(Institut de infrumusețare)
Știrbei-Vodă No. 34. Tel. 311/44

Dr. F. KOVACS

Specializat la Viena

Boli de piele și cosmetică. Diatermie, Raze ultraviolete, Fizioterapie. Ingrijirea feței. Distrugerea radicală a părului de prisos, sbârcituri, negi, coșuri, bistrui, semne de naștere. Tratament de întinerire. Cură de slăbire locală și generală, varice, etc.
— Vânzarea produselor proprii —

RUDYARD KILLIP

SCORPIONUL ROȘU

Detectivul Trevor Gex, în luptă cu bandiții din Chicago.

REZUMATUL CAPITOLELOR PRECEDENTE

Banditul Dean O'Banion, a fost asasinat de necunoscuți, în florăria sa din Chicago.

Doctorul Blink, șeful serviciului de identificare, descoperă pe doi italieni, Rino Alfieri și Lug Aldore, cari trecuseră la ora crimei, prin fața florăriei; ei au fost văzuți de un policeman.

Deși amprentele culese pe cadavrul sunt identice cu ale lui Rino Alfieri, totuși acesta neagă că ar fi intrat vreodată în florărie, și produce chiar un alibi.

Misterul asasinării lui O'Banion sporește prin declarația floristei Mary Roussel, care afirmă că trei indivizi mascați au atacat pe patronul ei Dean O'Banion, în florărie. În clipa încă când se pregătește confruntarea ei cu Alfieri și Aldore, Mary Roussel e răpită!...

Primarul orașului propune să fie chemat detectivul Gex Trevor.

INCHIZIȚIA PSICOLOGICĂ

Palatul poliției. Într-o cameră, doborât pe un scaun, zace un om galben, cu cearcăne roșii. În fața lui, la birou, un detectiv mănâncă o friptură copioasă, și ia interogatoriul infometatului.

Într'un colț judecătorul Lindsay întreabă pe detectivul Olson:

— E Aldore?

— Da.

— E de nerecunoscut. L-ați bătut?

— Nu. Dar i-am aplicat cea mai crudă tortură a inchiziției moderne: somnul!

— Somnul? întreabă Lindsay.

Firește, nu l-am lăsat să doarmă toată noaptea. I-am trimis în celulă tot felul de stafii și de schelete, ca și prietenului său Alfieri. De asemenea l'am ținut nemâncat: nu-i voiu da mâncare, decât după ce va vorbi...

— Și a început să destăinuiească?

— De loc. Sunt foarte tari acești bandiți! zise Olson. De 7 ore îi interogăm fără întrerupere și fără folos.

— Dar detectivul care-l interoghează nu pare de loc obosit.

— Cred și eu: în acest timp, au făcut cu schimbul 4 detectivi...

— Asta e „inchiziția psihologică“...

Misterul asasinării lui John Torrio ar fi rămas nepătruns, dacă doctorul Blink nu ar fi continuat cercetările.

La înmormântarea lui Dean O'Banion, bandiții din Nord, după cum am arătat, au interzis categoric reportajelor și fotografiilor ziarelor, să se apropie de carul funebru. O gardă compusă din tovarășii lui O'Banion, ținuse la distanță pe spectatori, de teamă ca adversarii din sud, să nu turbure ceremonia funebră. Numai arhiepiscopul catolic nu recunosc autoritatea

ordinelor date de bandit, și urmă carul mortuar de aproape.

Cu toată severitatea pazel menținută de bandiți, totuși, un reporter fotografic reușise să ia un instantaneu al dricului. Fotografia apărură într'un ziar, a cărui tipografie fu devastată de bandiți, ca represalii, chiar în acea seară.

Doctorul Blink obținură dela reporterul fotograf o fotografie mărită și foarte clară a dricului ce transporta la locașul de veci pe Dean O'Banion. Cu această fotografie, faimosul polițist se duse la portăreasa casei de unde se trăsese cu mitralierele în John Torrio. El arătă femeii fotografia, și o întreabă dacă nu cumva recunoaște printre figurile din apropierea dricului, pe asasin, închipuindu-și că cel care a răsunat pe O'Banion, era desigur unul din prietenii cari au urmat de aproape dricul.

În adevăr, portăreasa, puse degetul pe unul din bandiții cari țineau o panglică a carului mortuar, și zise fără ezitare:

— Acesta e!

Cu ajutorul lui Olson, individul din fotografie fu îndată identificat. El se numea Bugs Moran, și se spunea despre el că a moștenit dela O'Banion, șefia bandei din Nord.

Dar chemat la poliție, Bugs Moran sosi zâmbind. Era un tip ras cu fălci patrate, cu nasul ca un index indoit. Când fu confruntat cu portăreasa, răsese larg:

— Eu?... Aiurezi!

Și ochii lui fixau pe biata femeie, care, îngrozită făcu câțiva pași înapoi, bălăbănindu-se:

— Am crezut... Nu știu...

După câteva zile, judecătorul William J. Lindsay puse în libertate pe Bugs Moran din lipsă de probe. De altfel, Louis Alterie, Hymie Weiss și alții dintre foștii tovarăși ai lui O'Banion, declarară că în ziua când John Torrio era ucis pe Singleton Street, ei se aflau cu toții, și cu Bugs Moran acasă la Alterie, „unde deplăngeau amintirea prea cinstitei și blândului Dean O'Banion“... Acest alibi fu decisiv, și avu drept efect punerea imediată în libertate a lui Bugs Moran, deși toată lumea afară de o justiție prea temătoare era convinsă că alibiul era înscenat.

GRILLING

Rino Alfieri și Lug Aldore, ca și cei doi lucrători americani, refuzară să facă mărturisiri. Atunci, poliția hotărî să le ia un interogatoriu de „gradul al III-lea“.

Interogatoriile de gradul al treilea se iau cu tubul de cauciuc (care nu provoacă fracturi), la spate!...

Acesta se numește grilling, și e sinonim cu „aplicarea Constituției“ sau „strângerea cu ușa“. Grillingul nu se exercită decât asupra gangsterilor, adică asupra bandiților fioroși sau încăpățanați, cum erau cei doi italieni.



28 Au
Uneori
nușă de
uile, căc
stoarse p
ția, în as
și grilling
oară!...

Lug Al
moravuri
lui Rino,
la subso
— E p
vilizata
— Ce
minalii
— Ce-
— Are,
fără drog
în care c
te, numa
pe oamer
finomani
cum vrei
Dialog
genți, ca
— Des
Lug Al
hainele
Un mu
era feme

In No
munale.
vechea a
o credea
diți. Aleg
fruntea
Dar d
bandiții
cele din
vil. Oas
condusă
față ma
cu band
de sub
zis Scor
sau Ant
Tactic
de a m
Moran,
plină zi
și la int
libiuri. A
șu — lu

B
j
m
tut

d

s

Usa
per
p
G
to

Uneori grillingul se aplică și cu mânușă de box, dar totdeauna cu precauție, căci la proces, declarațiile stoarse prin bătaie sunt nule și instrucția, în asemenea caz, începe din nou... și grillingul se aplică acuzatului a doua oară!...

Lug Aldore părea în curent cu aceste moravuri polițiste, pe care le povestea lui Rino, în timp ce fuseseră introduși la subsol, în camera de tortură.

— E posibil? întrebă Alfieri. În civilizația Americă?...
— Ce vrei... Dacă nu sunt toți criminalii morfinomanii!...

— Ce-are aface una cu alta?
— Are, fiindcă pe morfinoman îl lași fără drogul său, și din cauza neliniștii în care cade, face mărturisiri complete, numai ca să capete morfină. Dar pe oameni ca noi care nu suntem morfinomanii, nici de stafii nu ne speriem cum vrei să ne faci să vorbim?

Dialogul lor fu întrerupt de doi agenți, cari le porunciră:
— Desbrăcați-vă.

Lug Aldore se codi. Agenții sfășiară hainele celor doi italieni.

Un murmur de uimire: Lug Aldore era femeel!...

* * *

În Noembrie avură loc alegeri comunale. Lumea era nemulțumită de vechea autoritate municipală, pe care o credea prea tolerantă față de bandiți. Alegerile aduseră noui oameni în fruntea comunei.

Dar după o liniște de câteva luni, bandiții reîncepură lovirile lor. Fură cele dintâi episoade ale războiului civil. Oastea „gangsterilor” din Nord, condusă de Bugs Moran, se afla în față mai amenințătoare decât oricând cu banda Mafiei italienilor din Sud, de sub șefia ocultă a lui Al. Capone, zis Scorpionul Roșu, și a locotenentului său Antonio Lombardo.

Tactica lui Bugs Moran se deosebia de a mafiozilor lui Al. Capone. Bugs Moran, apărea cu bandiții săi, da în plină zi o lovitură uluitoare, dispărea, și la interogatorii, avea totdeauna alibiuri. Al. Capone — Scorpionul Roșu — lucra din umbră. El era nevăzut

pentru locuitorii din Chicago, dar cu atât mai temut!...

Astfel, se produse masacrul celor șapte, într'un garaj din Vest Side. Șapte membrii din banda lui Bugs Moran se aflau în acel garaj, dezarmați; veniseră să angajeze automobile pentru o lovitură ce voiau să dea a doua zi.

Deodată, în sala de ciment armat, apărură bandiții dela Sud, sub conducerea lui Lombardo omul Scorpionului roșu. Ei veniseră cu automobilele și erau toți mascați și prevăzuți cu puști mitraliere.

Se apropiară, în front, din ce în ce mai mult de cei șapte oameni ai lui Bugs Moran, cu puștile îndreptate spre ei. Aceștia, se lipiră de zidul din fund, care nu avea nici o eșire. La zid, fură executați până la unul, de puștile mitraliere ale bandiților lui Al. Capone.

Era desigur o sfidare supremă la adresa autorităților. În plină zi, în centrul orașului o bandă mascată execută șapte dușmanii!...

Orașul se cutremură...
RINO NU E... RINO

Când Olson văzu că Lug Aldore nu era bărbat, ci o femeie deghizată, avu o scurtă constătuire cu doctorul Blink, șeful secțiunii de identificare și al laboratorului științific.

— Doctore, zise Olson trebuie să recunoști că de data aceasta, bandiții sunt mai isteți decât retortele și aparatele d-tale antropometrice... Hainele de femeie găsite în camera lui Lug Aldore, dela hotel Esplanade, nu sunt ale dispărutei Mary Russel, după cum le-ai identificat d-ta, ci chiar ale lui Aldore, care e el însuși femeie!

Doctorul Blink aruncă o privire piezișă detectivului, care continuă:
— Și dacă Lug Aldore e femeie, atunci el nu poate fi escrocul Lug Aldore, după cum l-ai identificat d-ta, zise Olson.

— Nu mai înțeleg nimic! mărturisii Blink încruntat.

— Să le luăm un interogatoriu „simplu”.

Din beciurile unde se ia interoga-

torul cu bățul de cauciuc, Rino Alfieri și femeea care se dăduse drept Lug Aldore, fură suiți la etaj, într'o sală vastă, luminată cu proectoare, cabine de sticlă și aparate de cinematografiat.

— Dar ce e asta? întrebă Rino pe misterioasa lui tovarășe. Suntem într'un studio de cinema?

— Nu. Suntem în sala de interogatorii ce vor servi la proces.

—?!...
— Da, bățul de cauciuc se utilizează tot mai puțin de când s'au perfecționat mijloacele de interogare psihologică și de investigații fizico-chimice.

— Cinematograful servește și el la interogare?

— S'a introdus de curând cinematografierea interogatoriilor, pe un film sonor, care la proces servește ca o mărturie sigură și mai ales ca o dovadă... că la poliție acuzatul nu a fost bătut.

Interogatoriul începu. La întrebările lui Olson, femeea refuză însă să spună cine este.

Întreaga poliție americană era furioasă...
* * *

Rino Alfieri și tovarășa sa fură atunci trimiși la laboratorul doctorului Blink.

Din nou fură măsurați cu tot felul de aparate, fotografiați, li se luară amprente.

D-rul Blink fu nevoit să constate astfel crunt ironizat de Olson, — că nici Rino Alfieri nu era... Rino Alfieri! În adevăr, amprente ridicate la locul crimei, erau identice cu amprenta individului care se da drept Rino Alfieri dar amprenta de pe fișa antropometrică a escrocului internațional Rino Alfieri, nu era aceeași cu a acestui individ, care sta în fața doctorului Blink surzând enigmatic.

Judecătorul Lindsay se trăgea cu mâinile de păr.

Doctorul urlă:

— Dar pentru Dumnezeu, cine sunteți?...
Acuzații nu răspunseră nimic.

— În orice caz, urmă șeful poliției științifice d-ta, care te dai drept Rino Alfieri, ai ucis pe Dean O'Banion, deoarece amprente dela locul crimei, sunt ale d-tale.

— Nu sunt ale mele! zise falsul Rino Alfieri. N'am intrat niciodată în florăria lui O'Banion! Portarul hotelului v'a spus, că, la ora când s'a săvârșit crima, eu mă aflam la hotel...
* * *

A doua zi, când gardienii intrară în celula falsului Lug Aldore, femeea care se da drept acest escroc dispăruse...
Cercetările asupra modului evadării, nu duseră la nici un rezultat. Zăvoarele dela fereastră erau intacte...
* * *

Bugs Moran însuși se neliniști aflând lovitura lui Al Capone, din garaul dela West Side.

Moran, șeful bandiților din Nord, nu mai eșia decât în automobil blindat. Mașina sa era urmată de alta, în care se afla garda sa personală. Această gardă era formată din patru bandiți devotați, de obicei din Louis Alterie, Hymie Wels și doi din frații Genna, poreclii: „torpedoes”, adică „omoritori repezi”, deoarece aveau în automobil puști mitraliere cu tir rapid.

Mașina lui Bugs Moran cântărește, — după cum spun reporterii, — șapte tone, din cauza plăcilor de blindaj. O gazetă scrie:

„Mașina aceasta e prevăzută cu geamuri, prin care gloanțele nu pot trece, geamuri atât de grele, încât au trebuit să fie montate cu macarale speciale...”
(Va urma)

* Războiul celor două bande din Chicago este riguros real; reproducem aceste peripecii după reportajile ziarelor.

Beech-Nut Drops

Înlătură
mirosul
tutunului

Bonboane
racoritoare
din suc de
fructe de
California



din suc de lămâi, portocale,
struguri etc...

SLĂBIȚI ȘI RĂMÂNEȚI SLABE

intrebuințând produsul francez

„EMBRODANYA”

Usaj extern. Fără gimnastică, dietă, băi sau medicamente. Fără pericol. Intrebuințarea foarte ușoară. Puteți slăbi repede orice parte a corpului. Pentru informațiuni adresați-vă la Repr. G-rală p. România „Farmacia Brus”, București I, Cal. Victoriei 36. Succese obținute de mulți ani în toate țările Europei. Mii de certificate doveditoare la cerere.



**POMPE AUTOMATE
DELCO-LIGHT**

pentru
ridicarea apei la orice
înălțime
Pomparea dela orice
adâncime

funcționând singure la întoar-
cerea oricărui robinet

PRODUS: GENERAL MOTORS

„HIDROELECTRICA” S. A. BUCUREȘTI
Str. Câmpineanu 48.

Telefon No. 368/29



Chiar și la cerul înorat întrebuințați

CREMA NIVEA

și apoi în aer liber! La Sport! La Joc! Aceasta dă sănătatea pielii și o culoare bronzată sănătoasă cu un aspect frumos. Și aerul și vântul fără razele solare bronzează corpul Dvs. Corpul Dvs. trebuie să fie *uscat*, când îl expuneți razelor solare. Nu uitați însă a masa corpul *înainte* cu Cremă Nivea! Evitați pe această cale pericolul arsurilor solare. Cremă Nivea e singură Cremă de piele, care conține Eucerită, baza succesului ei.

Doze: Lei 16.-, 34.-, 72.-. / Tuburi din cositor curat: Lei 30.-, 45.-.

DE VORBA CU CITITORII

Jackie. — Svonuri nelatinate. Greta Garbo nu s'a căsătorit cu nimeni... Morfinomană? Nu cred. În schimb sunt sigur c'ar cădea în letargie citindu-ți o asemenea scrisoare. Par'căi scris-o cu untură de pește...

Diomir. — Ce fac vedetele în timpul liber?... Să-ți dau câteva exemple: George Brancroft se joacă de-a trenul cu Nancy Carroll; Greta Garbo confecționează rochițe la păpuși; Charlie Chaplin pisează nuci și Marion Davies își... pisează soțul; Douglas Fairbanks la lecții de cismărie; John Gilbert spală rufe; Anita Page își face injecții de talent, iar Lon Chaney își pensează sprâncenele... Firește, însă, că nu întotdeauna distracțiile lor sunt atât de inocente.

Irinele. — Relativ la nobletea originii unora dintre vedete, îți voi povesti următoarea întâmplare pentru a cărei autenticitate garantez: Nu voi spune numele, dar vei ghici-o... E o vedetă pariziană lansată brusc, anul trecut; într'un film epocal. E blondă și înaltă și după fineța trăsăturilor pare nobletea personificată... Succesul ei în film i-a permis relațiuni înalte și relațiunile i-au adus o vilă splendidă la Neuilly. Or, într'o zi, frumoasa blondă se plângea unei prietene de servitoarea sa: — Imaginează-ți, dragă, că-mi citește corespondența și-mi începe toate sticlele de vin... N'ai decât s'o dai afară! o sfătuți prietena. — M'am gândit eu la asta, răspunde vedeta, oftând, dar... e imposibil... Servitoarea... e mama...

F. S. — Cosna. — Deși am publicat de nenumărate ori adresa compatriotului nostru, Bob Curwood, iată îți satisfac dorința inserând-o din nou: Bob Curwood Production, Tec-Art Studio, Melrose Ave, Hollywood, Cal. U. S. A.

Fleurry. — Te înșeli amarnic! Sub formă de glumă, ar fi trebuit să întrezești un compliment. „Cordon bleue“ este supremul merit al unei gospodine... Oare nu ți-ai afirmat d-ta calitatea aceasta?... Bagă de seamă că-ți retrag imediat decorația!

George Baron. — Trimite-ne acea fotografie cu autograf și însoțită de câteva rânduri prin care să recunoști faptul, dar nu acum, ci când se va a-nunța apariția almanahului nostru. Fotografii de-ale vedetelor nu posedăm decât pentru redacție. Le găsești însă pe la librării.

Stella. — Chestiunea aceasta este, într'adevăr, foarte delicată... Va trebui, totuși, să așteptăm copiii cruda lovitură a soartei.

E destul de mare ca să nu i se mai poată ascunde adevărul. Cum să procedați nu v'as putea indica. Depinde de firea copilului și de împrejurări... Profitați de un moment apropiat situației și spuneți-o...

Harry Black. — Eu nu simpatizez nici un artist de cinema... Imi plac numai creațiile lor, atunci când sunt

corecte. Ivan Petrowitch ar fi un actor și mai apreciat dacă și-ar mai varia maniera de-a juca. Nu găsești că'n toate filmele e același? Am ajuns să-l cunosc atât de bine încât știu din'nainte ce gest va face și ce mimică... Asta nu înseamnă totuși, că nu merită să-l simpatizezi. E băiat bun și... cu parrale multe.

Bujor. — Tustrei protagoniști de cari te interesezi primesc corespondența la Paramount-studios, Hol. Cal. U. S. A. Lui Richard Dix, ca să fii mai sigur, scrie-i pe adresa: „The Standard Casting Directory“, 616, Taft Building, Hol. Cal. U. S. A. 2. Minciuni... 3. Se va începe, cred, zilele acestea...

Duduia. — Nu cunosc adresa acestui scriitor. O puteți căpața dela „Asociația Scriitorilor Români“.

Esther Grinberg. — Și dacă v'as spune eu că sunteți bună pentru cinema, v'ar folosi la ceva? Din păcate, nu sunt nici manager și nici măcar directorul vre-unei agenții de plasat tinerele elemente... Și nu sunt nici... chino-actor, cum mă denumiți dv...

S. C. T. I. — Adresa lui Bob Curwood mai sus. 2. Laura la Plante nu e româncă. S'a născut la Saint Louis, din părinți americani. 3. Werner Fuetterer la Berlin — Halensee, 1, Paulsbornerstrasse.

Fetita de 15 ani. — Ah! copiii de azi!... La cincisprezece ani, subsemnatul abia de terminasem partea a doua a abecedarului, pe când d-ta te exprimi cu fraze literare și vrei să pari originală începând scrisoarea... de unde se termină... Dorothy Sebastian este de origină americană. Așa că țiganul de care e vorba, n'a făcut decât să-și dea în petec, afirmând odată în plus slăbiciunea rasei croncăneste...

Manon. — Vrei să-mi trimiți un... gândăcel într'un plic?... Nu, multumesc! Păstrează-l!... De ce să strici... colecția? Și-apoi, gândăceli cred că am și eu destui. Sunt prietenii mei devotați și dacă nu i-aș avea, cred că nu m'as înțelege deloc cu anumiți corespondenți... Istoriogra cu vipera... e periculoasă. Fii mai puțin curioasă, ca să trăiești mai mult!... Având în vedere vârsta mea înaintată, te rog... să nu mai înaintezi cu indiscrețiile.

Josefina de Saxa. — Altădată să-mi scrii la mașină și să nu uiți a-mi comunica dacă sângele îți circulă în mod normal... Iar dacă vrei să pleci în America de dragul unor ochi albaștri, să știi că nu eu sunt acela care trebuie să suportе spezele... Felicitările mele pentru pseudonim și... nu uita să-l schimbi!...

I. P. Mircea. — Eu te sfătuiesc să-ți vezi de treabă! Continuă liceul și lasă cinematograful pe seama altora, care au... stomacul mai rezistent intemperțiilor.

P. A. Galați. — Scrieți prin „Film-Fuehrer“, 217, Friedrichstrasse, Berlin.

Doi ochi albaștri din Cugir. — Informațiunile publicate acolo sunt eronate. Nils Asther e căsătorit de mult cu o altă actriță. 2. Numele celui interpretat din „Păcatele Părinților“ mi-a scăpat și mie... Aveți cel mai bun prilej să faceți exerciții de limba română, corespondând la rubrica mea.

Felicia. — Citește, mai sus, răspunsul publicat sub pseudonimul F. S. — Cosna. Mi-e imposibil să repet, chiar în rezumat, ceea ce am scris în numărul acela despre compatriotul nostru. Păcat că l-ai scăpat! (Totuși, ți l-ai putea procura dela administrația noastră)...

Timon-Buzău. — Nu, Garry Cooper n'a jucat în filmul acela. Ultimul film al lui Douglas Fairbanks n'a fost încă prezentat la noi.

Florența. — Rolul căpitanului-aviator din „Jeaninne“ a fost interpretat de Garry Cooper. Referitor la deslegările concursurilor nu v'as pot da nici un amănunt, căci deaceia... sunt concursuri. Nu vă supărați, nu?...

R. Kamerling. — 1. Adresați-vă la Agenția Hachette. 2. Charlie Chaplin locuiește la Beverly Hills Cal. U. S. A. Traducerea în englezește o poate face orice biuro... de tradus.

Senorita. — Victor Mc. Laglen conțea printre cei mai apreciați protagoniști ai filmului american. S'a născut la 11 Decembrie 1888, la Clermont în Anglia. Tatăl său era preot și mamă-sa — firește — preoteasă. La vârsta de 14 ani, micul Victor nu visa altceva decât să călătorească în lume, ceea-ce-l și determină ca după satisfacerea serviciului militar într'o colonie africană, să se angajeze într'un circ ambulant, ca luptător și atlet. După o carieră de câțiva ani, în care practică și boxul, se decide să debuteze în teatru... Abia după război, avu prilejul să-și încerce norocul în studio. Filmul care l-a consacrat ecranului a fost „Au service de la Gloire“ în care a jucat alături de Dolores del Rio... Iată deci, pe scurt, biografia acestui „star“. Cred că ești satisfăcută pe deplin.

Paquita. — Vrei să mă întrebi ceva, dar... n'ai ce! Asta e bună!... A ba da, ai găsit: adresa lui Genica Missirio... Știi că locuia, cândva, în Square Judlin 3, Paris... Ți-aș scrie mai mult, dar... n'am cel!...

Nino. — Ivan Mosjoukine a debutat în cinematograful imediat după război, în filme rusești de puțină importanță, care nici n'au fost prezentate la noi. Creațiile lui cele mai de seamă au fost: „Kean“, „Casa Misterului“, „Michel Strogoff“, „Casanova“, „Lea Lyon“ și „Manolescu, regele escrocilor“... 2. Să-ți pun eu un diagnostic?... Cine te-a mințit că sunt medic?...

Hygia. — Ultima misivă primită de la d-ta, mă pune pe gânduri... Sunt sigur totuși, că acele iradațiuni complexe cu ioni pozitivi și negativi sunt exage-

rări feminine din secolul XX... Ce zici, am dreptate?... Fiindcă ții așa de mult, îți promit procurarea fotografiei dorite. Trimite-mi adresa la redacție și vei primi-o prin poștă. 2. N'am văzut încă filmul „Le roi de Paris“, așa că nu-mi pot da părerea. Cu cronică cinematografică n'am nici o legătură, fiecare rubrică păstrând independența părerilor respective...

Alina S. — Te înșeli dacă-ți închipui că există vreuna din corespondențele mele, care să se bucure de mai multă trecere de cât alta. Toate imi sunt prietene, dela acelea care imi scriu de acum doi ani, până la aceea care mi-a adresat azi, primele rânduri. Dacă unora le răspund pe un ton mai sentimental, e ca să le fac... plăcere... În fond, imi respect rubrica și anonimul... Dezaprob însă, intențiile pe care le ai. Atât timp cât ești căsătorită, fii cinstită. Nu-ți mai place soțul, divorțează, dar nu-l înșela nici măcar cu gândul!... Numai o femeie inconștientă poate face altfel... Nu te supăra, ci judecă bine și-mi vei da dreptate... 2. Pola Negri se pare că și-a încheiat cariera cinematografică.

Picu Dragu. — Greta Garbo n'a fost și nici nu este căsătorită. Și nu sunt nici ghicitor în stele ca să spun dacă va fi, sau cu cine!

Nick. — Olga Tschechowa s'a născut la 6 Aprilie 1897, la Alexandriopol. Nu e căsătorită. Locuiește la Berlin, Klopstockstrasse, 20. De preferat limba germană sau rusă.

Monique. — O fată și un bătrânel avură-odată un duel... Era frumoasă, mitică și iscălea candid: Monica, scriind mereu — că-i fără „taxa“ — bătrânului Joseph de Saxa... Odată ea l-a supărat, pe confesoru-i preferat. Atunci, bătrânul spadasin, hidos, la inimă hain, s'a repezit spre ea „eroul“ și i-a înfipt în piept stylo-ul... (Sic!) Asta a fost... unchiu-meu!...

J. de S.

A aparut Citii Curiozități din China și Japonia

CUPRINSUL:

La Bergen; La Tokio; Orașul sfânt; Nara; Cum trăesc și cum mor japonezii; Spitalele; La Yokohama; Kamakura; Cum mănâncă japonezii; Femea japoneză; Moda japoneză; Caracterul Nipon; China; Peking; Bucătăria chineză; Templul Dalai Lamei; Nankin; Shangai-orașul bogăției și al mizeriei; Medicina chineză; Mizeria Shangaiului; Particularitățile Chinei.

PREȚUL 20 LEI

pe zici,
mult,
dori-
ție și
văzut
așa că
ca ci-
gătură.
identa

inchi-
onden-
le mai
te iml
e iml
aceea
anduri.
on mai
ăcere...
anoni-
ile pe
căsăto-
e soțul,
măcar
consti-
supăra,
eptate...
ncheiat

n'a fost
u sunt
n dacă

născut
pel. Nu
Klop-
ba ger-

rânel a-
umoasă.
Monica,
axa" -
dată ea
erat. A-
la ini-
eroul" și
el) Asta

de S.

Citiți

ponia

Orașul
și cum
a Yoko-
nănăncă
i; Moda
; China;
Templul
angai-o-
i; Medi-
gaiului;

LEI



1. Lilly Damita
2. Lilian Gish
3. Brigitte Helm
4. Anny Ondra
5. Lilian Harveg
6. Pola Negri
7. Gloria Swanson
8. Joan Crawford
9. Clara Bow
10. Gloria Swanson
11. Norma Shearer
12. Nancy Carroll
13. Vilma Banky
14. Dolores Costello
15. Billie Dove
16. Bêbê Daniels
17. Lil Dagover
18. Mary Pickford
19. Norma Talmadge
20. Colleen Moore
21. Anna May Wong
22. Dita Parlo
23. Greta Garbo
24. Lya Mara
25. Marcella Albani
26. Janette Gaynor

Noul concurs al Realității Ilustrate: „PE CARE-O PREFERAȚI?”. (Citiți amănunte în corpul revistei).

REALITATEA

ilustrată



NADJA de KOSARINE, „Miss Rusia“ a fost premiată a 3-a la concursul de frumusețe din Galveston.
Atelierele „Adeverul”, S. A.